

Wstępna lista zadań nie dopuszczonych pod głosowanie w Budżecie Obywatelskim 2020

Lp.	Nazwa zadania	Lokalizacja zadania	Koszt	Opis zadania	Autorzy zadania	Uzasadnienie odrzucenia
1.	Bezpieczna droga do SP nr 4	Przedłużenie ul. Szkolnej od ul. Dwornej wzdłuż ogrodzenia sióstr Benedyktynek oraz na terenie szkoły od furtki wzdłuż boiska do budynku szkoły.	126 000 zł	Zadanie dotyczy stworzenia bezpiecznej drogi do Szkoły Podstawowej nr 4. Uzasadnienie: Dzieci z północnego rewiru szkoły (ul. Senatorska, Szkolna, Dworna, Woźniowska, Rybaki) nie mają bezpiecznej drogi do szkoły. Aby do niej dojść trzeba przejść wzdłuż ruchliwej ul. Giełczyńskiej oraz przez pusty Plac Niepodległości. Z drugiej strony jest możliwość przejścia ulicą Marynarską, która jest stroma, ciasna, nie posiada chodników i w zimie jest słabo odśnieżana. Część starszych dzieci chodzi starą kamienną ulicą Szkolną, przez gęszcz krzaków i przeskakuje ogrodzenie. Gdyby istniał oświetlony chodnik na wskazanym terenie część rodziców zrezygnowałaby z podwózki dzieci samochodem, co zmniejszyłoby poranne korki na ul. Kierzkowej	Arkadiusz Zembrzusi	Zadanie nie jest zgodne z § 5 Regulaminu BO
2.	Kamienna wieża widokowa na Bulwarach nad Narwią	Bulwary nad Narwią, ul. Żydowska	120 000 zł	Wieża widokowa na Bulwarach byłaby uzupełnieniem i atrakcją turystyczną Bulwarów. Wieża z zewnątrz wyglądałaby jak kamienny kopiec, na który można wejść po masywnych, kamiennych schodach zabezpieczonych masywnym, kutym	Joanna Zembrzuska	Zadanie nie jest zgodne z § 8 Regulaminu BO

				łańcuchem. Schody należy zbudować w formie ślimaka po zewnętrznej stronie wieży. Wysokość wieży ok 6 metrów, średnica u podstawy ok 10 metrów. W środku wieży można wygospodarować idealne pomieszczenie na lodziarnię lub kawiarnię, dzięki czemu można by było pozbyć się brzydkich, straszących budek z lodami i przenieść je do fajnego, atrakcyjnego obiektu z miejscem na parasole i 2 stoliki na zewnątrz. Na górze wieży można postawić 1 kutą masywną ławkę oraz 2 lunety: 1 dla dorosłych, 1 dla dzieci. Z wieży podziwiać można by było rozlewiska Narwi z zupełnie innej perspektywy.		
3.	Progi zwalniające na ulicy Wąskiej	Ul. Wąska od ul Sikorskiego	brak	Zadanie polega na montażu 2 progów zwalniających, które będą ulgą dla mieszkańców ul. Wąskiej, ponieważ jadący tą ulicą pędzą robiąc wyścigi i trudno jest przejść na drugą stronę. W dodatku po tej ulicy jeździ również dużo tirów, które stwarzają duże zagrożenie dla dzieci jak i osób starszych.	Kazimierz Dobkowski	Autor wycofał projekt
4.	Wieża ciśnień – Galeria Młodych	Ul. Sikorskiego	300 000 zł	brak opisu	Barbara Kowalska	Zadanie nie jest zgodne z § 8 Regulaminu BO
5.	Gabriela Szczęsna w podróży z Łomżyńskimi Jelonkami	Przestrzeń parku im. Jana Pawła II- Papieża pielgrzyma w Łomży	koszt realizacji rzeźby- 80 000 zł	Inspiracją jest książka Gabrieli Szczęsnej „Spacer z Jelonkiem” oraz bliski nam herbowy Jeleń i jego historia. Jelonki będą reprezentowały, a także ilustrowały	Damian Tonowicz	Zadanie nie jest zgodne z § 14 pkt.4 Regulaminu BO

			<p>materiał: brąz typu B10</p>	<p>symbolikę wynikającą z danej przestrzeni miejskiej. Będą również swego rodzaju fizyczną osią czasu historii miasta Łomża. Projekt zakłada realizację dwunastu jelonków różnej skali od 30 cm do 1,5 m wysokość. Każdy z jelonków będzie posiadał charakterystyczny element ubioru, który ma na celu nawiązanie do postaci historycznych, ważnych dla miasta, regionu jak i kraju. Dodatkowo żywa kolorystyka wprowadzi estetyczne wartości do przestrzeni miasta. Jelonki zostaną umieszczone w różnych punktach parku. Następnym celem jest aktywizacja Łomżyniaków np. do spacerów, poszukiwania jelonków, oraz inicjacji intelektualnej jaką świadomie lub nie świadomie podejmują odbiorcy podczas percepcji dzieła przestrzennego. Dodatkowym walorem mogą być różne gry polegające na przykładowo na poszukiwaniu łomżyńskich jelonków lub na notowaniu przemysłów i zamieszczaniu ich na „tablicy wirtualnej”. Pośrednią inwestycją wynikającą z projektu łomżyńskich jelonków jest także rozwój turystyki, prestiż miasta. Poczucie piękna, obecność sztuki oraz możliwość obcowania ze sztuką ma również ważny aspekt w życiu mieszkańców.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

6.	Ku pamięci poświęcenia, wytrwałości i wszelkich wartości Witoldowi Pileckiemu	Park imienia Jana Pawła II- Papieża Pielgrzyma w Łomży	Koszt odlewu rzeźby z brązu- 70 000 zł Koszt realizacji całości zadania 180 000 zł	<p>Projekt pomnika w przestrzeni publicznej ma za zadanie uplastyczyć nasze miasto wzbogacając jego warstwę symboliczną i pomagając identyfikować się z danym miejscem, przyczynia się do rozwoju Miasta. Również wpływa znacząco na budowie, rozbudowie elementu ogólnodostępnej infrastruktury miejskiej. Przede wszystkim estetyzuje, czyli zdobi i dekoruje daną przestrzeń, stając się przyczynkiem do przeżycia estetycznego oraz bardzo istotna cecha rozwiniętych przestrzeni oraz społeczeństw, funkcja upamiętniająca.</p> <p>Inicjatywa dotyczy: budowy, modernizacji elementu infrastruktury miejskiej także działań o charakterze prospołecznym, kulturalnym, oświatowym. Projekt realizowany w przestrzeni publicznej posiada także istotny wpływ na sferę symboliczną oraz ekonomiczną miasta. Stanowi element identyfikacji z miejscem i pomaga budować tożsamość miejską. Pomnik Witolda Pileckiego jest również artystycznym- elementem promocji, łatwo identyfikowalnym znakiem, który przyciąga turystów i pomaga w budowaniu marki miasta. Dzieje się tak między innymi w przypadku</p>	Maria Lipińska	Zadanie nie jest zgodne z § 8 oraz § 14 pkt.4 Regulaminu BO
----	---	--	---	--	----------------	---

				wpisywania w szlak turystyczny charakterystycznych dla miejsca postaci i bohaterów, pozwalając konstruować i rekonstruować wyobrażenia o danym mieście i przestrzeniach znajdujących się w pobliżu miasta. Nasycanie przestrzeni publicznej sztuką bywa także ważnym elementem długofalowych miejskich strategii rozwoju.		
7.	Park rzeźby imienia Jana Pawła II	Park im. Jana Pawła II- Papieża pielgrzyma w Łomży	90 000 zł	Prace artystów zostaną rozsiane w Parku Jana Pawła II. Projekt Parku Rzeźby czerpie z różnych tradycji sztuki publicznej, zarówno tej wywodzącej się ze sztuki abstrakcyjnej i minimalizmu, jak również mającej społeczny i partycypacyjny charakter. Rzeźby, obiekty przestrzenne czy instalacje będą zmieniały się raz do roku. Nie wszystkie realizacje artystów muszą mieć charakter stały czy materialny- „rzeźba” definiowana jest raczej jako rodzaj dynamicznej artystycznej wypowiedzi na temat konkretnego miejsca, czasu, relacji przestrzennych ludzi. Park Rzeźby pełni funkcję ewoluującej wystawy sztuki współczesnej, prezentowanym pod gołym niebem i dostępnej dla widzów przez 24 godz. Na dobę. Ważną rolą inicjatywy jest jej charakter merytoryczny, edukacyjny. Współistnienie sztuki i społeczeństwa	Maciej Ninkiewicz	Zadanie nie jest zgodne z § 5 Regulaminu BO

				<p>świadczy o chęci rozwoju samego społeczeństwa, a także wysokich wartościach osób ze sfery urzędowej, administracyjnej. Istnienie sztuki w przestrzeni publicznej pobudza do dialogu chwili zadumy odpoczynku od trosk i zmartwień dnia codziennego oraz staje się dziejowym zapisem przestrzeni jak i osób wspierających inicjatywę. Tego typu realizacje podnoszą prestiż inwestycji budowlanych, co przekłada się na koszt sprzedaży bądź wynajmu wybranych przestrzeni, lokali.</p>		
--	--	--	--	---	--	--