

**Informacja o działalności
i wykorzystaniu dotacji budżetowych za 2020r.
Filharmonii Kameralnej im. W. Lutosławskiego w Łomży
dz. 921, rozdz. 92108**

I. ZADANIA STATUTOWE

W 2020r. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży zadania statutowe zrealizowała jak poniżej:

	Plan roczny	Przewidywane wykonanie	Wykonanie na dzień 31.12.20r.
Koncerty	50	49	49
Audycje muzyczne	130	86	86

1. Działalność koncertowa:

- Filharmonia, w trudnym czasie panującej pandemii i związanych z nią ograniczeń, zrealizowała 49 spośród 50 planowanych koncertów. Działalności artystyczną Filharmonia rozpoczęła koncertami: „Jubileusz z Kolędą” oraz „Rosyjski karnawał” z udziałem zagranicznych gości- Igora Verbitskiego i Alexandra Maslova. W styczniu wystąpiliśmy również z koncertem na „Zamku Królewskim” w Warszawie z udziałem solistów: Tomasza Strahla (wiolonczela) i Jakuba Jakowicza (skrzypce). Koncerty z podobnym repertuarem odbyły się następnie w łomżyńskiej Katedrze i sali koncertowej Szkół Katolickich w Łomży. W marcu, wzorem lat ubiegłych, odbyły się koncerty okolicznościowe: „Pożegnanie Karnawału” i „Z Życzeniami Dla Pań”. W sumie od stycznia do marca, tj. do dnia ogłoszenia pandemii koronawirusa odbyło się 11 koncertów. Mając na uwadze wydane rekomendacje, aby na czas zagrożenia epidemiologicznego poszukiwać nowych, niestandardowych form prowadzenia działalności artystycznej oraz w trosce o naszych melomanów wprowadziliśmy koncerty emitowane za pośrednictwem sieci internet, z czego część wyłącznie online, a kilka z ograniczoną ilością słuchaczy. W tym czasie do udziału w koncertach udało się nam zaprosić m.in.: skrzypaczkę z Japonii Mao Koni Shi, dyrygenta Hubę Hollokoï (Węgry) oraz wybitnego dyrygenta – Tomasza Bugaja, a także wielu uznanych solistów. Uroczystą „Galą Sylwestrową” z udziałem: Barbary Lewickiej (sopran) oraz Piotra Kołodzieja (baryton) 31 grudnia zakończyliśmy 2020 rok. Ponadto w grudniu zgodnie z planem nagraliśmy „Koncert Noworoczny”, który został wyemitowany w pierwszych dniach stycznia 2021. Odbiorcy tego koncertu będą wykazani w miernikach 2021r.

- Wśród wykonanych 49 koncertów -18 to koncerty w ramach XVI edycji Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki „SACRUM ET MUSICA”. Realizacja tego zadania w takim zakresie oraz formie odbyła się dzięki dotacji celowej na wydatki bieżące ze środków MKiDN w wysokości 160 tys. zł. Wkład własny pokryto z dotacji podmiotowej z Urzędu Miasta Łomża oraz z dodatkowych wpływów pozyskanych od samorządów oraz sponsorów. Mimo panującej epidemii wykonano wszystkie spośród 18 planowanych koncertów, które realizowano za pośrednictwem sieci internetowej z jednoczesnym udziałem publiczności, przy zachowaniu obowiązujących w tym okresie obostrzeń i wymogów sanitarnych. Pomimo trudności wywołanych epidemią Filharmonia zachowała tradycję Festiwalu Sacrum poprzez realizację zadania na terenie kilku województw oraz utrzymanie jego międzynarodowego charakteru angażując zagranicznych artystów.

2. Działalność edukacyjna:

- Filharmonia zrealizowała 86 spośród 130 planowanych audycji muzycznych. Zamknięcie szkół, przedszkoli i placówek edukacyjnych w związku z epidemią wpłynęło na znaczne ograniczenie działalności edukacyjnej Filharmonii. W trosce o kontynuację współpracy z placówkami i utrzymanie kontaktu z najmłodszymi melomanami, wprowadziliśmy odpłatną formę audycji online. Prezentacja polegała na internetowej emisji audycji muzycznej dedykowanej poszczególnej placówce oświatowej. Wykonaliśmy mniejszą niż planowaliśmy ilość audycji, ale finalnie utrzymaliśmy odbiorców i uzyskaliśmy przychód ze sprzedaży audycji online.

Ogółem koncertów i audycji muzycznych Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży wysłuchało (tj. w czasie rzeczywistym oraz online) 16.003 melomanów, z czego: 2780 w ramach Festiwalu Sacrum, zaś 7485- to najmłodszy odbiorcy audycji muzycznych.

W celu przeciwdziałania skutkom epidemii w grudniu 2020 zwiększona została dotacja podmiotowa na wydatki bieżące, w tym na działania antycovidowe z MKiDN o kwotę 89.400zł. Instytucja dokonała m.in. zakupów wyposażenia zapobiegającego rozprzestrzenianiu się epidemii oraz oprogramowania wraz z wdrożeniem umożliwiającego pracę zdalną.

3. Działalność wydawnicza:

W 2020r. Filharmonia powiększyła dorobek fonograficzny o dwie nowe płyty: „Harmonia Polonica Nova” z utworami polskich współczesnych kompozytorów oraz : „Opus dedicatum” z dziełami dedykowanymi Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży. Prace nad płytą „Opus dedicatum” mogły być realizowane jedynie dzięki wsparciu finansowemu z Funduszu Wsparcia Kultury w wysokości 27.950,00zł.

4. Programy Ministra: *Zamówienia kompozytorskie 2020 i Infrastruktura kultury 2020*

Z Funduszy Promocji Kultury MKiDN pozyskaliśmy dofinansowanie w kwocie 18.550,0zł na realizację projektu pn.: "Alicja Gronau- Kaskady na wiolonczelę solo i orkiestrę smyczkową" w ramach programu *Zamówienia kompozytorskie 2020*. Ponadto pozyskaliśmy dofinansowanie na zakupy inwestycyjne aplikując w programie *Infrastruktura kultury 2020* na zakup mobilnego klawesynu.

Reasumując panująca epidemia wpłynęła na nieco niższe od planowanego na 2020r. wykonanie mierników. Ograniczenia działalności związane z epidemią spowodowały niższe wykonanie dochodów własnych (koncerty online nie generowały przychodów, mniejsze wpływy z biletów oraz audycji muzycznych, ograniczone przychody ze sponsoringu).

II. WYKONANIE BUDŻETU

Na dochody instytucji w 2020r. składają się:

1. Dotacje:

- a) **1466.478,00zł** – dotacja podmiotowa z UM Łomża, którą sfinansowano głównie: wynagrodzenia osobowe, bezosobowe w tym umowy zlecenia oraz honoraria, składki ZUS, Fundusz Pracy, ekwiwalenty za używanie przez muzyków instrumentów i akcesoriów własnych, ekwiwalenty za strój koncertowy oraz za pranie, odpisy na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych, jak też w części zakup materiałów, energii, usług.
- b) **494.400,00zł** - dotacja podmiotowa MKiDN, w tym :
 - 89.400,00zł zwiększenie dotacji podmiotowej z MKiDN na wydatki związane z przeciwdziałaniem skutkom pandemii (np. zakup sprzętu, wyposażenia i środków ochrony osobistej, sprzętu i oprogramowania umożliwiającego pracę zdalną)
- c) **160.000,00zł** - dotacja celowa (COVID) z MKiDN z przeznaczeniem na realizację XVI edycji Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki : SACRUM ET MUSICA w zmienionej formie za pośrednictwem sieci internetowej
- d) **27.950,00zł** – dotacja z Funduszu Wsparcia Kultury z przeznaczeniem na działania związane z nagraniem i przygotowaniem płyty do wydania (COVID)
- e) **18.550,00zł** - dotacja z Funduszy Promocji Kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację projektu pn.: "Alicja Gronau- Kaskady na wiolonczelę solo i orkiestrę smyczkową" w ramach programu Zamówienia Kompozytorskie 2020

Należy więc podkreślić, że instytucja stojąc w obliczu epidemii i związanych z nią trudności w prowadzeniu działalności kulturalnej pozyskała znaczne środki finansowe na działania antycovidowe, tj. zapobieganie rozprzestrzenianiu się pandemii, przeciwdziałanie jej skutkom oraz dostosowanie działalności statutowej do zmienionej formy prezentacji za pośrednictwem sieci internet. Łączna kwota pozyskanych środków to **277.350,00zł**.

2. **Dochody własne**, na które składa się sprzedaż usług kulturalnych (koncerty i audycje szkolne), usług reklamy i innych, w 2020r. instytucja zrealizowała na poziomie niższym od zakładanego. Wpływ na to miała panująca pandemia, oraz związane z nią ograniczenia w prowadzeniu działalności kulturalnej wprowadzone od 12.03.2020r. Jednak nawet w tak trudnym dla kultury czasie pozyskaliśmy sponsorów i odbiorców usług kulturalnych, którzy wsparli Filharmonię podczas realizacji Festiwalu Sacrum et musica. Wartość pozyskanych środków to kwota 30464,04zł.
3. **Dotacje na zakupy inwestycyjne**: pozyskaliśmy dofinansowanie na zakup klawesynu mobilnego aplikując do MKiDN w programie *Infrastruktura kultury 2020*. Zadanie pn.: „Zakup instrumentów muzycznych na działalność statutową Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży” zostało sfinansowane dotacją z MKiDN w kwocie 45.000,00zł oraz z UM Łomża w kwocie 25.000,00zł.

Ogólnie przychody Filharmonii przedstawia poniższa tabela:

Dotacja podmiotowa w tym:	1 960 878,00 zł
1. z Urzędu Miasta	1 466 478,00 zł
2. z MKiDN, w tym	494 400,00 zł
2.1 środki na działania antycovidowe- decyzja COVID	89 400,00 zł
Dotacja celowa:	160 000,00 zł
1. z MKiDN na realizację Festiwalu SM w zmienionej formie za pośrednictwem sieci internet (decyzja COVID)	160 000,00 zł
Inne dotacje na działalność statutową:	46 500,00 zł
w tym:	
1. IMiT "Zamówienia kompozytorskie, zadanie pn.: "Alicja Gronau- Kaskady na wiolonczelę solo i orkiestrę smyczkową"	18 550,00 zł
2. IMiT -Fundusz Wsparcia Kultury	27 950,00 zł
Dochody własne	93 942,25 zł
w tym:	
1. wpływy z koncertów	56 573,15 zł
2. wpływy z audycji muzycznych	22 300,00 zł
3. pozostałe wpływy (np. reklama)	15 069,10 zł
Pozostałe przychody operacyjne	36 060,74 zł
w tym:	
1. w tym amortyzacja środków trwałych zakupionych z dotacji	35 813,89 zł
Przychody finansowe	306,67 zł
Przychody razem	2 297 687,66 zł
Dotacje na zakupy inwestycyjne: zadanie pn.: "Zakup instrumentów muzycznych na działalność statutową Filharmonii kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży"- zakup mobilnego klawesynu	70 000,00 zł
w tym:	
1. dotacja z UM w Łomży	25 000,00 zł
2. dotacja z MKiDN	45 000,00 zł

4. Koszty działalności Filharmonia zrealizowała zgodnie z planem na 2020r. Koszty te kształtowały się następująco:

Koszty rodzajowe	2 295 970,86 zł
w tym:	
dotacji	
1. amortyzacja środków trwałych zakupionych z	35 813,89 zł
2. zużycie materiałów i energii	141 034,83 zł
3. usługi obce	256 783,89 zł
4. podatki i opłaty	2 039,00 zł
5. wynagrodzenia (osobowe, bezosobowe, honoraria)	1 552 556,66 zł
6. ubezpieczenia społeczne, FP i inne świadczenia na rzecz pracowników	240 781,96 zł
7. pozostałe koszty rodzajowe	66 960,63 zł
Pozostałe koszty operacyjne	1 943,48 zł
Koszty finansowe	17,00 zł
Koszty razem	2 297 931,34 zł
Wydatki na zakupy inwestycyjne	70 000,00 zł
Koszty razem	2 367 931,34 zł

5. Zmiana stanu produktów:

Wartość zapasów na koniec roku powiększyły dwie nowe płyty Cd wydane w 2020r. : „Harmonia Polonica Nova” z utworami polskich współczesnych kompozytorów oraz : „Opus dedicatum” z dziełami dedykowanymi Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży.

Wartość zapasów na 01.01.2020	85429,24
Wartość zapasów na 31.12.2020	88389,36
Zmiana stanu produktów	2960,12

6. Odpis aktualizujący wartość wydawnictw własnych

Odpis aktualizujący wartość wyrobów gotowych na dzień 01.01.2020	30296,12
Rozwiązanie odpisu aktualizującego na dzień 31.12.2020r. od części rozchodowanych wydawnictw własnych	-501,29
Wartość odpisu aktualizującego wartość wyrobów gotowych na dzień 31.12.2020	29794,83

7. Wykonanie planu finansowego za 2020r.

Treść		Plan na 2020r.	Wykonanie za 2020r.	W tym z dotacji podmiotowej z UM	W tym z dotacji MKiDN	% udziału
I	PRZYCHODY OGÓLEM	2 370 478,00	2 367 687,66	1 491 478,00	745 900,00	99,88
1	dotacje z UM	1 491 478,00	1 491 478,00	1 491 478,00		100,00
1.1	dotacja podmiotowa z UM	1 466 478,00	1 466 478,00	1 466 478,00		100,00
1.2	dotacja z UM na inwestycje i zakupy inwestycyjne	25 000,00	25 000,00	25 000,00		0,00
2	dotacje z MKiDN	745 900,00	745 900,00		745 900,00	100,00
2.1	dotacja podmiotowa z MKiDN	494 400,00	494 400,00		494 400,00	100,00
2.2	dotacja celowa na działalność bieżącą z MKiDN	160 000,00	160 000,00		160 000,00	100,00
2.3	dotacja z MKiDN z FPK na działalność bieżącą	18 550,00	18 550,00		18 550,00	100,00
2.4	dotacja z MKiDN z FPK na inwestycje i zakupy inwestycyjne	45 000,00	45 000,00		45 000,00	100,00
2.5	dotacja z Funduszy Wsparcia Kultury na działalność bieżącą	27 950,00	27 950,00		27 950,00	100,00
3	przychody ze sprzedaży usług własnych	94 600,00	93 942,25			99,30
4	pozostałe przychody	38 500,00	36 367,41			0,00
4.1	pozostałe przychody operacyjne z tytułu odpisów amortyzacyjnych środka trwałego zakupionego z dotacji	35 814,00	35 813,89			
II	KOSZTY OGÓLEM	2 370 478,00	2 367 931,34	1 491 478,00	745 900,00	99,89
	w tym:					
1.	Amortyzacja środka trwałego zakupionego z dotacji	35 814,00	35 813,89			100,00
2.	Materiały i energia	142 175,00	141 034,83	58 179,15	58 988,85	99,20
3.	Usługi obce	257 450,00	256 783,89	91 541,15	148 125,15	99,74
4.	Wynagrodzenia, w tym:	1 552 800,00	1 552 556,66	1 022 705,42	493 786,00	99,98
4.1	osobowe	956 300,00	956 171,66	750 251,66	192 350,00	99,99
4.2	honoraria i bezosobowe	596 500,00	596 385,00	272 453,76	301 436,00	99,98
5.	Świadczenia na rzecz pracowników	55 300,00	55 293,19	54 849,19	0,00	99,99
6.	Składki, w tym:	185 500,00	185 488,77	178 955,47		99,99
6.1	Składki na ubezpieczenie społeczne	163 960,00	163 951,54	158 912,74		99,99
6.2	Składki na Fundusz Pracy	21 540,00	21 537,23	20 042,73		99,99
7.	Podatki i opłaty	2 039,00	2 039,00	2 039,00		0,00
8.	Pozostałe koszty	69 400,00	68 921,11	58 208,62		0,00
9.	Zakupy inwestycyjne	70 000,00	70 000,00	25 000,00	45 000,00	0,00
III	WYNIK FINANSOWY	0,00	-243,68			
IV.	Zmiana stanu produktów	0,00	2 960,12			
V	WYNIK FINANSOWY z uwzględnieniem zmiany stanu produktów	0,00	2 716,44	0,00		0,00

8. Wynik finansowy na dzień 31.12.2020r.:

- bez uwzględnienia zmiany stanu produktów : -243,68zł

- z uwzględnieniem zmiany stanu produktów: 2716,44zł

Wynik finansowy za 2020r. powiększy fundusz rezerwy instytucji, który na dzień 31.12.2020r. wynosi 116.545,10zł.

III. Stan: środków finansowych, rozliczeń międzyokresowych przychodów i kosztów, należności i zobowiązań.

		01.01.2020r.	Stan na 31.12.2020r.
1.	Stan środków finansowych na rachunkach bankowych Filharmonii	186282,42	158935,82
a)	środki finansowe na bieżącym rachunku bankowym	181549,04	153855,14
b)	rachunek VAT	0,00	0,00
c)	środki finansowe na koncie ZFŚS	4733,38	5080,68
2.	Środki pieniężne w kasie	3204,02	2991,34
3.	Stan należności	1353,43	6704,60
a)	w tym wymagalne	0,00	0,00
4.	Stan zobowiązań	28738,44	10121,28
a)	w tym wymagalne	0,00	0,00
5.	Stan „Rozliczeń międzyokr.” WN	10133,19	14104,15
5.1.	saldo MA konta 640- Rozliczenia międzyokresowe kosztów	8738,02	14104,15
5.2.	saldo ma konta 224- VAT do rozliczenia w przyszłych okresach sprawozdawczych	1395,17	0,00
6.	Stan „Rozliczeń międzyokr.” MA	206972,43	242832,10
6.1.	Rozliczenia międzyokresowe przychodów (dotacja na zakupy inwestycyjne)	206972,43	241158,54
6.2.	saldo ma konta 224- VAT do rozliczenia w przyszłych okresach sprawozdawczych	0,00	1673,56
7.1	Fundusz instytucji	135017,80	135017,80
7.2	Fundusz rezerwy	137291,02	116545,10

Ad. 3 Należności

Na dzień 31.12.2020r. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży nie posiada należności wymagalnych.

Ad. 4 Zobowiązania

Na dzień 31.12.2020r. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży nie posiada zobowiązań wymagalnych. Płatności dokonywane są terminowo.

Ad. 5.1 Na rozliczenia międzyokresowe czynne kosztów w kwocie 14.104,15zł. składają się:

- 11.181,41 zł usługi informatyczne (w tym subskrypcja roczna oprogramowania FK oraz kadry i place)

- 2922,74 zł z tytułu zaliczki na badanie sprawozdania finansowego za 2020r.

Ad. 6.1 Na rozliczenia międzyokresowe przychodów (dotacja na zakupy inwestycyjne) w kwocie 241.158,54zł składają się:

- 49.477,08 zł z tytułu zakupu fortepianu Bechstein dokonanego w 2013r.z dotacji MKiDN oraz Urzędu Miejskiego w Łomży
- 3.245,52 zł z tytułu zakupu pianina cyfrowego Roland dokonanego w 2015r. z dotacji Urzędu Miejskiego w Łomży
- 46.766,28 zł z tytułu zakupu nagłośnienia Sali koncertowej Filharmonii dokonanego w 2016r z dotacji MKiDN oraz Urzędu Miejskiego w Łomży
- 3.904,53 zł z tytułu zakupu krzesła dla kontrabasisty Kolberg dokonanego w 2017r. z dotacji MKiDN
- 44889,84 zł z tytułu zakupu kontrabasu Rubner 3/4 dokonanego w 2018r z dotacji MKiDN oraz Urzędu Miejskiego w Łomży
- 12.549,91 zł z tytułu zakupu kotła Adams 29' dokonanego w 2018r z dotacji MKiDN oraz Urzędu Miejskiego w Łomży
- 10.908,71 zł z tytułu zakupu kotła Adams 26' dokonanego w 2018r z dotacji MKiDN oraz Urzędu Miejskiego w Łomży
- 69.416,67 zł z tytułu zakupu klawesynu mobilnego dokonanego w 2020r z dotacji MKiDN oraz Urzędu Miejskiego w Łomży

IV. Stan zatrudnienia w osobach i w przeliczeniu na etaty na dzień 31.12.2020r.

Według stanu na dzień 31.12.2020r. Filharmonia zatrudniała 20 pracowników w łącznym wymiarze 18,50 etatu, z czego:

- 2 pracowników kadry zarządczej (2 etaty) : dyrektor naczelny i artystyczny , główna księgowa -kadrowa,
- 4 pracowników administracji (3,75 etatu): w tym kierownik ds. organizacji (0,75 etatu)
- 1 pracownik gospodarczy
- 13 muzyków (11,75 etatu).

Z racji długotrwałych nieobecności, tj. urlop bezpłatny i wychowawczy faktyczne przeciętne zatrudnienie oraz wynagrodzenie w 2020r. w poszczególnych grupach kształtowało się jak poniżej:

	etat	przeciętne* wynagrodzenie brutto
I. Przeciętne faktyczne zatrudnienie bez nieobecności (tj. urlopy bezpłatne, wychowawcze i macierzyńskie) w etatach	16	4980,06
a) zespół artystyczny	8,25	3862,59
b) dział administracyjny	3,75	5220,02
c) dział techniczny	2,00	3945,68
d) kadra zarządcza	2	10174,08

* wraz z odprawami i nagrodami jubileuszowymi

Jan Miłosz
Zarzycki

Elektronicznie podpisany
przez Jan Miłosz Zarzycki
Data: 2021.01.28 15:52:18
+01'00'

Justyna
Zakrzewska

Elektronicznie podpisany
przez Justyna Zakrzewska
Data: 2021.01.28 15:52:40
+01'00'

WYKAZ KONCERTÓW ZREALIZOWANYCH W 2020 ROKU

LP	Data koncertu	Tytuł koncertu	Miejsce koncertu	Dyrygent	Soliści	Liczba słuchaczy	dochody	Uwagi
1	05.01.20r., g.19.00	"Jubileusz z kolędą"	Katedra Łomżyńska, ul. Dworna 25	Jan Miłosz Zarzycki	M. Sinoff- wokal, G. Sekmistrz- fortepian, P. Kamiński- gitara, A.Pawelczyk- gitara, Studio woklane eMDeK	450	0	
2	09.01.20r., g.18.30	"Rosyjski karnawał"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Igor Verbitsky (Rosja)	Alexander Maslov (Rosja)- fortepian	144	9232	A
3	18.01.20r., g.18.30	"Klasycznie i rozrywkowo"	Muzeum Przyrody w Drozdowie		P. sawicki- skrzypce, F. Szymaniak- skrzypce, M. Bakun- kontrabas	80		Muzyczne Wieczory u Lutosawskich
4	23.01.20r., g.10.45	Koncert okolicznościowy	Katedra Łomżyńska, ul. Dworna 25	Jan Miłosz Zarzycki	J.Jakowicz- skrzypce, T.Strahl- wiolonczela	500		okolicznościowy
5	23.01.20r., g. 18.30	"Na Warszawskim Zamku"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Jan Miłosz Zarzycki	J.Jakowicz- skrzypce, T.Strahl- wiolonczela	192	1558	A
6	02.02.20r., g. 18.00	"Nie tylko klasycznie"	Zamek Królewski w Warszawie	Jan Miłosz Zarzycki	Jakub Jakowicz- skrzypce, Tomasz Strahl- wiolonczela	300	4000	FV 1/2020/K
7	06.02.20r., g. 18.30	"Karnawałowy duet"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Mirostaw Błaszczak	Marta Matuszewska- sopran koloraturowy, Artur Banaszkiewicz- skrzypce	258	2068	A
8	15.02.20r., g.18.30	"O miłości- kameralnie"	Muzeum Przyrody w Drozdowie		Tomasz Janczak- teno, Dorota laskowiecka- Urban- sopran, Małgorzata Marczyk- fortepian	80		A
9	20.02.20r., g. 12.00	"Pożegnanie karnawału"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Jan Miłosz Zarzycki	Olga Bończyk- wokal, Wiesław Prządka- akordeon	320	950	szkolny

10	20.02.20r., g.18.30	"Pożegnanie karnawału"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Jan Miłosz Zarzycki	Olga Bończyk-wokal, Wiesław Prządka-akordeon	335	8624	A
11	05.03.20r., g.18.30	"Z życzeniami dla pań"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Joost Smeets (Holandia)	Sławomir Naborczyk- tenor, Jakub Milewski-baryton, Piotr Lempa- bas	319	6731	A
12	25.04.20r.,	"Pierwszy koncert internetowy"	on-line	Jan Miłosz Zarzycki	Jacek Szymański	237		on-line
13	05.05.20r.,	"Przyjaciele Moniuszki"	on-line	Jan Miłosz Zarzycki	Katarzyna Rzymska- sopran, Marta Wróblewska-sopran Witold Żoładkowski-baryton	111		on-line
14	30.05.20r.,	"Viva Vivaldi"	on-line	Jan Miłosz Zarzycki	Anna maria Staśkiewicz-skrzypce, Cezary Gójski- skrzypce, Piotr Sawicki-skrzypce, Adrian Stanciu- altówka, Zuzanna Sosnowska-wiolonczela, Sylwester Sobola- oboj	73		on-line
15	13.06.20r.,	"Grubiański geniusz"	on-line	Jan Miłosz Zarzycki	Marta Gębska-skrzypce	42		on-line
16	25.06.20r., g. 19.00	"Violin a due"	Kościół pw. Krzyża Świętego w Łomży	Jan Miłosz Zarzycki	Polish Violin Duo: Marta Gidaszewska-skrzypce, Robert Łaguniak-skrzypce	85		
17	02.07.20r., g.19.00	"Muzyczna wycieczka"	Kościół pw. Miłosierdzia Bożego w Łomży	Jan Miłosz Zarzycki	Tomasz Piluchowski- tenor	100		
18	09.07.20r., g.18.30	"Wakacyjny koncert kameralny"	on-line		Magdalena Stanciu- sopran, Adrian Stanciu-altówka, Tatiana Baranowska-fortepian	28		on-line
19	15.08.20r., g. 19.00	"Witaj ojczyzno"	Park Jana Pawła II w Łomży		Andrzej Bator-baryton, Małgorzata marczyk-fortepian, Piotr Sawicki- skrzypce	200		
20	30.08.20r., g. 12.45	Preludium festiwalowe	Kościół pw. Świętego Ducha w Kadzidle	Jan Miłosz Zarzycki	Anna Mikołajczyk-Niewiedział-sopran, Leszek Świdziński-tenor	150		SM on-line
21	30.08.20r., g. 19.00	Uroczysta Inauguracja Festiwalu	Katedra Łomżyńska pw. Św. Michała Archanioła	Jan Miłosz Zarzycki	Anna Mikołajczyk-Niewiedział-sopran, Leszek Świdziński-tenor	200		SM on-line

22	06.09.20r., g. 12.15	Un Bellissimo Duo	Kościół pw. Przemienienia Pańskiego w Piątnicy		Magdalena Stanciu- sopran, Krzysztof Zimny- tenor, Kwartet Alla Breve	170	2400	SM on-line
23	06.09.20r., g. 18.00	Un Bellissimo Duo	Kościół Zakonny pw. Trójcy Przenajświętszej w Łomży		Magdalena Stanciu- sopran, Krzysztof Zimny- tenor, Kwartet Alla Breve	110		SM on-line
24	12.09.20r., g. 19.00	Concerto Festivo	Kościół pw. Krzyża Świętego w Łomży	Jan Miłosz Zarzycki	Hanna DYS- pozytyw, Roman Perucki- pozytyw	200		SM on-line
25	13.09.20r., g.12.00	Harmonia Mundi	Kościół pw. Św. Jadwigi Śląskiej w Kupiskach		Roman Perucki- organy, Hanna Dys- organy	100	7000	SM on-line
26	13.09.20r., g.17.00	Gardellino	Kościół pw. Św. Jakuba Apostoła w Drozdowie		Hanna Turonek- flet, Kwartet Alla Breve	100	6000	SM on-line
27	17.09.20r., g.18.30	Amadeusz	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Cezary Gójski	Mao Konishi- skrzypce	65	312	A
28	20.09.20r., g.12.00	W jesiennych nastrojach	Kościół pw. Świętego Jana Pawła II		A. Jeremus- Lewandowska- sopran, M. Matuszewska- Mazanek- sopran, I. Wall- mezzosopran, kwartet FKWL	170		SM on-line
29	20.09.20r., g.17.00	W jesiennych nastrojach	Kolneński Ośrodek Kultury i Sportu		A. Jeremus- Lewandowska- sopran, M. Matuszewska- Mazanek- sopran, I. Wall- mezzosopran, kwartet FKWL	100		SM on-line
30	20.09.20r., g.19.00	Wieczór muzyki skrzypspwej	Kościół pw. Miłosierdzia Bożego w Łomży		A. Szwejkowska- Belica- skrzypce, M. Belica- skrzypce, A. Rutkowska- Schock- fortepian	250		SM on-line
31	26.09.20r., g.19.00	"Corde Sonore"	Kościół pw. Matki Bożej Bolesnej Braci Mniejszych Kapucynów w Łomży		W. Popielarz- gitara, A.stanciu- altowka, I. Ludkiewicz- wiolonczela	100		SM on-line
32	27.09.20r., g.13.00	"Muzyka mistrzów"	Kościół pw. Ducha Świętego w Zambrowie	Jan Miłosz Zarzycki	P. Sawicki- skrzypce, N.szydło- sopran	150	1500	SM on-line
33	27.09.20r., g.19.00	"Muzyka mistrzów"	Kościół pw. Wniebowzięcia NMP w Ostrowii Mazowieckiej	Jan Miłosz Zarzycki	P. Sawicki- skrzypce, N.szydło- sopran	170	3000	SM on-line
34	01.10.20r., g.18.30	Kaskady	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w	Jan Miłosz Zarzycki	Tomasz Strahl- wiolonczela	85		ZK

			Łomży					
35	03.10.20r., g.19.00	Sinfonia Academica	Kościół pw. Matki Miłosierdzia Ostrobramskiej w Piszcu	Anna Dąbrowska	Sinfonia Academica, R. Dudzik- skrzypce, W. Promiński	170		SM on-line
36	04.10.20r., g.12.00	Perkusyjne inspiracje	Ostrołęckie Centrum Kultury		Plock Perkussion Duo: A.Mieczkowski- perkusja, M.Zawadzki- perkusja	100	1000	SM on-line
37	04.10.20r., g.17.00	KOL NIDREI	Galeria Sztuki SYNAGOGA w Barczewie	Marcin Nałęcz	Capella Bydgosciensis, A. Nicolescu (Rumunia)- wiolonczela	70		SM on-line
38	11.10.20r., g.16.00	Musica Liturgica	Kościół pw. Krzyża Świętego w Łomży	Paweł Łukaszewski	Ł. Francinkiewicz- organy, Chór Musica Sacra	250		SM on-line
39	11.10.20r., g.19.00	Uroczyste Zakończenie Sacrum	Katedra Łomżyńska pw. Św. Michała Archanioła	Paweł Łukaszewski	Ł. Francinkiewicz- organy, Chór Musica Sacra	220		SM on-line
40	15.10.20r., g.18.30	"Divertimento"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Huba Hollokoi (Węgry)	K. Baran- akordeon, bandoneon	28	168	
41	29.10.20r., g.18.30	"Klasycznie i filmowo"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Stefano Teani (Włochy)	R.Widaszek- klarnet	31	147	
42	14.11.20r., g.18.30	Nestor Muzyki Polskiej	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Tomasz Bugaj	Elzbieta sandel- skrzypce	371		on-line
43	21.11.20r., g.18.30	Romana Lasockiego Muzyczne Pogadanki			Roamn lasocki	189	0	on-line
44	26.11.20r., g.18.30	"Urodziny Geniusza"	Aula PWSiP w Łomży	Juan Jose Navarro (Hiszpania)	K. Nowotczyńska- skrzypce, A.Di Cristofano (Włochy)	314	0	on-line
45	12.12.20r., g.18.30	W Krainie Muzyki: "O Wiedźmie batucie i Zaczarowanej Nucie"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Czesław Grabowski	Beata Antoniuk- narrator Beata Młynarczyk- scenariusz	146	0	on-line
46	17.12.20r., g.18.30	"Klasyczna serenada"	Foyer Sali Widowiskowej FKWL	Jan Miłosz Zarzycki		207	0	on-line

47	26.12.20r., g. 18.30	"Koncert Świąteczny"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Jan Miłosz Zarzycki	Marta Dettlaff-skrzypce	186	0	on-line
48	31.12.20	"Gala Sylwestrowa"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Jan Miłosz Zarzycki	Barbara Lewicka-sopran, Grzegorz piotr Kołodziej-baryton	262	0	on-line
49	koncert nagrany w grudniu 2020, emitowany w pierwszych dniach 2021r.	"Koncert Noworoczny"	Centrum Kultury przy Szkołach Katolickich w Łomży	Jan Miłosz Zarzycki	Barbara Lewicka-sopran, Grzegorz piotr Kołodziej-baryton		0	on-line
SUMA						8518		

AUDYCJE MUZYCZNE ZREALIZOWANE W 2019 ROKU

PL	miesiąc	Tytuł	Liczba audycji	Liczba słuchaczy	Dochód
1	styczeń	"Karnawałowe muzyczne szaleństwo"	6	390	1680
2		"Karnawałowe szaleństwo"	13	1450	3820
3	luty	"Muzyczne Walentynki"	7	510	1960
4		"Magiczny świat opery"	14	1460	4100
5	marzec	"Muzyczne powitanie wiosny"	13	1330	3820
6		"Kwiecień plecień"	4	290	1120
	kwiecień				
	maj				
	czerwiec				
	wrzesień				
7	październik	"Hakuna matata jak cudownie brzmi..."	10	750	2000
8	listopad	"Muzyka kompozytorów polskich"	10	650	2000
9	grudzień	"Cicha Noc..."	9	655	1800
SUMA			86	7485	22300

ZGODNOŚĆ ODPISU Z ORYGINAŁEM
-STWIERDZAM-

dnia 18.01.2021

podpis

GŁÓWNA BIBLIOTEKA

Justyna Zakrzewska

OT by ...
25.01.2021

ZASTĘPCA NACZELNIKA
Wydziału Kultury, Sportu
i Inicjatyw Społecznych
K. Karolinska
Karolina Krzykowska

