



OZNACZENIA

- GRES TYPU IMITACJA DREWNA
19.3 / 120.2 CM
KOLOR: TABLERO BEIGE
POWIERZCHNIA MATOWA
- GRES IMITACJA BETONU
60 / 120 CM
KOLOR: SOFT GREY
POWIERZCHNIA MATOWA
- GRES IMITACJA BETONU
60 / 60 CM
KOLOR: SOFT GREY
ANTYPOŚLIZKOWOŚĆ - R10
POWIERZCHNIA MATOWA, TEKSTYLIZOWANE
(BIEŁY I SPOCZNIKI KŁATEK SPOKOJNYCH)
- Deska podłogowa dwukierunkowa, gr. 14mm, kolor
080 - BISTRAŁ, szerokość: 140-160mm, długość: ok.
2200-2500, gr. warstwy wierzchniej: 4 mm, faza
czterostopniowa, wykończenie siłko perle, 11mm
Łoba lub równoważny standard pod obiekty
publiczne

1. Zapotrzebowanie na płytki znajduje się w zestawieniu okładzin ściennych i podłogowych.
2. Należy stosować dystansie posadzek, szczególnie w opisie technicznym.
3. Spoiny między płytkami wypełniać tynkiem elastycznym gr. 2mm, kolorystyka wg zestawienia elementów wyposażenia i materiałów.
4. Przed przystąpieniem do prac, wymiary należy sprawdzić w naturze.
5. Należy zabrać miary wprowadzone do projektu na etapie realizacji, należy uzgodnić z Inwestorem i zespołem autorskim.

Inwestor		
MIASTO ŁÓDŹ, ul. Stary Rynek 14, 18-400 Łódź		
Nazwa i adres Obiektu	PRZEBUDOWA ZABYTKOWEJ HALI TARGOWEJ NA HALE KULTURY W ŁÓDZI	Dział 1.02.2019
Podział	na działkę o nr ewid. gr. 10392, 10393 Ogólna ewid. Łódź 1 nr 205201, 1.0001	Nr A06
Tytuł Rytmu	RZUT PIĘTRA - WYKONCZENIE POŁÓG	PROJEKT ANNAKCI WNETRZ
Jednostka projektowania		
ATELIER >> ZETA <<		
ul. Świerka 21/1, 14-220 Łódź, tel. 61 741 41 41, fax 61 741 41 41, e-mail: atelier@zeta.com.pl, www.zeta.com.pl		
Projektant Architektura	mgr inż. arch. Z. Zabagło	ry. uprzedmiot / data 02.02.2019
Współautor Architektura	mgr inż. arch. Jacek Olszowicz	02.02.2019
PROJEKT chroniony prawem autorskim - zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych. Do użytku projektanta i do użytku własnego. Powołanie projektu lub fragmentów bez zgody autora projektu - ZABRODZONE		