

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. Część opisowa

- a) Opis techniczny.
- b) Zestawienie elementów wyposażenia.
- c) Zestawienie elementów sanitarnych.
- d) Zestawienie sprzętu IT.
- e) Adaptacja akustyczna.

II. Część graficzna

- 1) A01 RZUT PIWNIC - ARANŻACJA
- 2) A02 RZUT PARTERU - ARANŻACJA
- 3) A03 RZUT PIĘTRA - ARANŻACJA
- 4) A04 RZUT PIWNIC - WYKOŃCZENIE PODŁÓG
- 5) A05 RZUT PARTERU - WYKOŃCZENIE PODŁÓG
- 6) A06 RZUT PIĘTRA - WYKOŃCZENIE PODŁÓG
- 7) A07 RZUT PIWNIC - WYKOŃCZENIE ŚCIAN
- 8) A08 RZUT PARTERU - WYKOŃCZENIE ŚCIAN
- 9) A09 RZUT PIĘTRA - WYKOŃCZENIE ŚCIAN
- 10) A10 RZUT PIWNIC - SUFITY PODWIESZANE
- 11) A11 RZUT PARTERU - SUFITY PODWIESZANE
- 12) A12 RZUT PIĘTRA - SUFITY PODWIESZANE
- 13) Ws01 01/01 KOMUNIKACJA
- 14) Ws02 01/03 SALA WIELOFUNKCYJNA MULTIMEDIALNO-EKSPOZYCYJNA
- 15) Ws03 01/06 WC MĘSKI
- 16) Ws04 01/07 TOALETA MĘSKA
- 17) Ws05 01/08 TOALETA NIEP.
- 18) Ws06 01/09 WC DAMSKI
- 19) Ws07 01/10 TOALETA DAMSKA
- 20) Ws08 01/11 POM. POMOCNICZE
- 21) Ws09 0/01 KOMUNIKACJA 1
- 22) Ws10 0/01 KOMUNIKACJA 1
- 23) Ws11 0/16 WC DAMSKI
- 24) Ws12 0/17 TOALETA DAMSKA
- 25) Ws13 0/18 TOALETA NIEP.
- 26) Ws14 0/19 WC MĘSKI
- 27) Ws15 0/20 TOALETA MĘSKA
- 28) Ws16 0/21 KOMUNIKACJA - TOALETY
- 29) Ws17 0/28 SALA WIELOFUNKCYJNA
- 30) Ws18 0/30 GARDEROBA 1
- 31) Ws19 0/31 WĘZEL SANITARNY 1
- 32) Ws20 0/32 WĘZEL SANITARNY 2
- 33) Ws21 0/33 GARDEROBA 2
- 34) Ws22 0/35 PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ
- 35) Ws23 1/02 HOL WYSTAWIENNICZY/KOMUNIKACJA

- 36) Ws24 1/03 SALE SPOTKAŃ, SALE WYSTAWIENNICZE
- 37) Ws25 1/03 SALE SPOTKAŃ, SALE WYSTAWIENNICZE
- 38) Ws26 1/04 TOALETA DAMSKA
- 39) Ws27 1/05 WC DAMSKI
- 40) Ws28 1/07 WC MĘSKI
- 41) Ws29 1/08 TOLETA MĘSKA
- 42) Ws30 1/09 KOMUNIKACJA
- 43) Ws31 1/11 ANTRESOLE
- 44) Ws32 1/12ZAPLECZE ADMINISTRACYJNE
- 45) Ws33 1/13 ZAPLECZE 1
- 46) D.1 DETAL - ŚCIANY EKSPOZYCYJNE
- 47) D.2 DETAL - DEKORY ŚCIENNE
- 48) D.3 DETAL - PANEL INFORMACYJNY
- 49) D.4 DETAL - WIESZAKI SZATNIOWE
- 50) D.5 DETAL - ZABUDOWA MEBLOWA - PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ
- 51) D.6 DETAL - BIURKO - PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ
- 52) D.7 DETAL - PULPIT - PUNKT INFORMACJI TURYSTYCZNEJ
- 53) D.8 DETAL - PULPITY - GARDEROBY
- 54) D.9 DETAL - PULPITY - GARDEROBY
- 55) D.10 DETAL - LUSTRA - GARDEROBA MĘSKA I DAMSKA
- 56) D.11 DETAL - ZABUDOWA MEBLOWA - POM. GOSPODARCZE I POM. OBSŁUGI
- 57) D.12 DETAL - BIURKO - POM. OBSŁUGI
- 58) D.13 DETAL - TOALETY, LUSTRA
- 59) D.14 DETAL - TOALETA DAMSKA I MĘSKA - PIWNICA
- 60) D.15 DETAL - TOALETA DAMSKA I MĘSKA - PARTER
- 61) D.16 DETAL - TOALETA DAMSKA I MĘSKA – PIĘRTO
- 62) D.17 DETAL - ZABUDOWA MEBLOWA - SALA WIELOFUNKCYJNA
- 63) D.18 KLATKA SCHODOWA NR 1 BALUSTRADA B i B'
- 64) D.19a KLATKA SCHODOWA NR 1 BALUSTRADA A i A'
- 65) D.19b KLATKA SCHODOWA NR 1 BALUSTRADA A i A'
- 66) D.19c KLATKA SCHODOWA NR 1 BALUSTRADA A i A'
- 67) D.19d KLATKA SCHODOWA NR 1 BALUSTRADA A i A'
- 68) D.20 KLATKA SCHODOWA DO PIWNICY BALUSTRADA C i C'
- 69) D.21 DETALE KLATEK SCHODOWYCH

OPIS TECHNICZNY

ARANŻACJA WYKOŃCZENIA I WYPOSAŻENIA WNĘTRZ BUDYNKU PRZEBUDOWYWANEJ HALI TARGOWEJ NA HAŁĘ KULTURY PRZY PL. STARY RYNEK W ŁOMŻY

NA DZIAŁKACH O NR EWID.GR. 10392, 10393,
OBRĘB EWID. Łomża 1 nr 206201_1.0001

Kategoria obiektu budowlanego - XVII

I. DANE OGÓLNE:

Zamawiający : **Prezydent Miasta Łomża**
Stary Rynek 14
18-400 Łomża

Jednostka projektowa : **Atelier ZETTA**
ul. Suraska 2/11 ul. Pratulińska 10/2
14-422 Białystok 03-511 Warszawa

Zespół autorski : mgr inż. arch. Zenon W. Zabagło – gł. projektant
 mgr inż. arch. Jacek Olizarowicz

II. PODSTAWA OPRACOWANIA:

Umowa z Zamawiającym nr WIN.272.1.22.2018 z dn. 26.09.2018 r.

- a) Oferta z dn. 18.09.2018 r., znak: AZ-216/IX/2018.
- b) Projekt budowlany przebudowy zabytkowej Hali Targowej na Halę Kultury na Starym Rynku w Łomży z dn. 26.02.2010 r.
- c) Decyzja o pozwoleniu na budowę nr 58/16 z dn. 30.03.2016 r., znak: BUD.6740.1.31.2016.
- d) Projekt budowlany zamienny przebudowy zabytkowej Hali Targowej na Halę Kultury na Starym Rynku w Łomży – zmiana kręgielni na salę wielofunkcyjną - z dn. 24.04.2017 r.
- e) Decyzja zamienna do pozwolenia na budowę nr 82/17 z dn. 04.05.2017 r., znak: BUD.6740.1.95.2017.
- f) Podkład geodezyjny do celów projektowych w skali 1:500.
- g) Mapa ewidencji gruntów i budynków.
- h) Wizja lokalna w terenie.
- i) Oświadczenie o posiadaniu prawa do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.
- j) Oświadczenie projektanta zgodnie z art. 20 ust.4 ustawy z dnia 07 lipca 1994 r. Prawo Budowlane (tekst jednolity - Dz.U. z dn. 06.07.2017 r. poz. 1332 z późn. zm.).
- k) Uprawnienia projektanta.
- l) Przynależność projektanta do izb projektowania.

III. CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU

Budynek Hali Targowej znajduje się na Starym Rynku pod numerem 6 w Łomży w centralnej części Rynku Miejskiego na działce o numerze ewidencji geodezyjnej gruntu 10392 i części 10393.

Obiekt wolnostojący, wielkoprzestrzenny, II-kondygnacyjny /parter z antresolą na piętrze/, częściowo podpiwniczony. Układ bryły bazylikowy, trzy nawowy z II-kondygnacyjną nawą środkową i niższymi nawami bocznymi I-kondygnacyjnymi. Konstrukcja budynku tradycyjna

murowana z dachem płaskim dwuspadowym uskokowym z odwodnieniem zewnętrznym, doświetleniem pośrednim na uskoku dachu.

Budynek o orientacji południowo-wschodniej – północno-zachodniej.

Ukształtowanie działki posiada spadzisty charakter od południowego wschodu w kierunku północnego zachodu.

Istniejąca zabytkowa Hala Targowa przy ul. Stary Rynek w Łomży jest obecnie w trakcie realizacji robót budowlanych przebudowy na nową funkcję „Hali Kultury”. W ramach inwestycji Hali Targowej zostanie przywrócony historyczny wygląd, zostanie wprowadzona nowa funkcja usługowa: wystawiennicza, kulturalna, rozrywkowa i gastronomiczna.

Niniejsza dokumentacja projektowa dotyczy aranżacji wnętrza.

Budynek założony na planie wydłużonego prostokąta z dwoma rzędami słupów wewnątrz. Dwukondygnacyjny z wywyższoną halą główną. Kondygnację piwnicy przeznacza się na funkcje użytkowe.

Pomieszczenia wewnątrz są w dużej mierze wydzielone ścianami przesuwanymi, które w razie potrzeby mogą tworzyć przestrzeń wspólną otwartą.

a) Piwnice

W podziemiu budynku zostanie zlokalizowana sala wielofunkcyjna multimedialno-ekspozycyjna, toalety oraz pom. techniczne - węzeł cieplny, wentylatornia, pom. elektrotechniczne.

b) Parter

Na parterze utworzona będzie: sala wielofunkcyjna, zaplecze sali wielofunkcyjnej z garderobami, punkt informacji turystycznej, szatnia a także toaleta publiczna. Planuje się ponadto, że w nawiązaniu do tradycji i dziedzictwa kulturowego powstanie klubokawiarnia, a także kilka jatek zostanie wystawionych pod wynajem abonamentowy. Do każdej z funkcji będzie dostęp z holu głównego z wejściem centralnym od Starego Rynku oraz z wejściami symetrycznymi z każdej elewacji budynku.

c) Piętro

Na piętrze zlokalizowano sale spotkań, z przestrzenią wystawienniczą, toaletę, kabinę elektroakustyczną oraz pomieszczenia zaplecza administracyjnego, a także antresole sali wielofunkcyjnej.

Konstrukcję nośną stanowią będą ściany zewnętrzne i słupy żelbetowe, na których wsparte zostaną płyty żelbetowe. Stabilność konstrukcyjną w miejscu usunięcia słupów, stanowią będą stalowe ramy. Dach budynku o konstrukcji płytowej z żebrami.

Wykorzystane zostaną tradycyjne materiały i technologie w trakcie rewitalizacji i przebudowy hali targowej.

Wykonane będą prace ziemne w celu podpiwniczenia obiektu w całości. Budynek nie przekroczy istniejącego posadowienia budynku, brak śladów zalewania piwnic wodami gruntowymi. Z uwagi na lokalizację blisko ulicy Rządowej konieczne będzie zastosowanie dodatkowych środków zabezpieczających wykopy.

Projekt przewiduje przebudowę budynku hali z wprowadzeniem nowych funkcji użytkowych. W ramach projektowanych prac istniejące podpiwniczenie zostanie pogłębione. Istniejący strop międzykondygnacyjny zostanie częściowo rozebrany, a częściowo uzupełniony. Cztery słupy głównej konstrukcji nośnej zostaną usunięte, a ich funkcję przejmą dwie podwójne ramy wykonane z kształtowników stalowych walcowanych. Wymianie ulegnie strop nad istniejącym podpiwniczeniem a także (ze zmianą poziomów) istniejące stropy w części administracyjnej. Wyburzeniu i odtworzeniu ulegnie także konstrukcja zewnętrznych „jatek”.

Planowana jest wymiana stolarki okiennej i drzwiowej, docieplenie budynku, aranżacja poprzez rozbiórkę istniejących ścian i budowę ścian działowych w celu spełnienia wymagań Inwestora zawartych we „wstępnym programie użytkowym” opracowanym przez Zamawiającego i opisów potrzeb w zakresie instalacji budynku oraz robót wykończeniowych. Przebudowa elementów konstrukcyjnych.

Wszystkie nowe ścianki działowe zaprojektować w lekkiej konstrukcji – z płyt gipsowo-kartonowych na stelażu stalowym z wyłumieniem wełną mineralną.

Wentylacja budynku poprzez wentylację mechaniczną.

W ramach planowanej przebudowy należy wykonać uzupełnienia pionowej izolacji zewnętrznej ścian kondygnacji poniżej terenu, z wyprowadzeniem minimum 30 cm ponad poziom terenu.

Wykonać uzupełnienie poziomej przepony izolacyjnej (iniekcję) dla ścian zewnętrznych poniżej poziomu terenu w całym budynku.

Wykonać tynki renowacyjne na ścianach. Usunąć istniejące tynki w których występują uszkodzenia – odspojenia i złuszczenia tynku.

IV. DANE DOTYCZĄCE ARANŻACJI WNĘTRZ

1. ROBOTY WYKOŃCZENIOWE WEWNĘTRZNE

2. ŚCIANY

Zgodnie z częścią rysunkową znajdującą się w niniejszym opracowaniu.

Tynki

Tynki - tradycyjne renowacyjne

Wewnątrz stosuje się tynki renowacyjne do obiektów zabytkowych.

Malowanie i wykończenie

- Gruntowanie zgodnie z technologią malowania.
- Wykończenie ścian o podwyższonych parametrach odporności na ścieranie oraz zawilgocenie – klatki schodowe, komunikacja, sala wielofunkcyjna, toalety, pomieszczenia gospodarcze.
- Gres - w toaletach w piwnicy, na parterze i na piętrze.
- Farba emulsyjną - w pomieszczeniach: technicznych, magazynowych i zapleczych, garderobach, punkcie informacji turystycznej oraz powyżej wykończenia ścian do stropu lub sufitu podwieszonego, malowanie sufitów w pomieszczeniach.
- Miejscowo wykończenie ścian z detalem aranżacyjnym według części rysunkowej niniejszego opracowania.

Panele ściennie – akustyczne

Trudno zapalne, dekoracyjne panele ściennie wykonane na bazie wełny szklanej o dużej gęstości, zabezpieczonej welonem, o właściwościach akustycznych, o wysokiej klasie pochłaniania dźwięku, antystatyczne zastosowane w sali wielofunkcyjnej na parterze. Panele należy mocować do ściany klejem montażowym zgodnie z zaleceniami producenta. Powierzchnia ściany powinna być równa i odpylona. Należy zastosować panele o gabarytach 20 x 100 cm w układzie pionowym z nieregularnym przesunięciem i grubościach 20 i 30 mm w sposób mieszany w kolorach odcieni szarości Stosunek kolorów 60% - ciemny szary (betonowy), 20% średni szary (żeliwny), 20% (jasny szary).

Cegła – słupy ceglane

Istniejące słupy oczyszczone z fragmentów tynku oraz uzupełnienie ubytków w murze. Pokryte środkiem hydrofobowym oraz zabezpieczone środkiem impregnującym przed zabrudzeniem.

Płytki klinkierowe

Fragmenty ścian w komunikacji, salach wielofunkcyjnych, w toaletach. Pokryte środkiem hydrofobowym oraz zabezpieczone przed zabrudzeniem. Płytki ręcznie formowane imitujące starą cegłę w odcieniach czerwieni, nasiąkliwość do 10%, o wymiarach 208 × 23 × 64 mm oraz płytki narożne kątowe 208 x 98 x 23 mm.

Gres – imitujący beton.

Zaprojektowano gres imitujący beton na ścianach w toaletach rektyfikowany, o powierzchni matowej z delikatną strukturą, o klasie ścieralności minimum IV, gatunek I, o wymiarach 30 x 60 cm oraz szerokość fugi 2 mm. Kolorystyka fug powinna być bardzo zbliżona kolorystycznie do zastosowanych płytek.

Toalety przy garderobach na parterze:

- damska i męska - odcień jasny szary (soft grey).

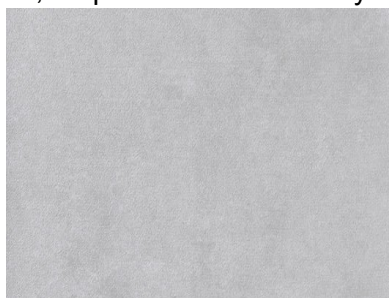
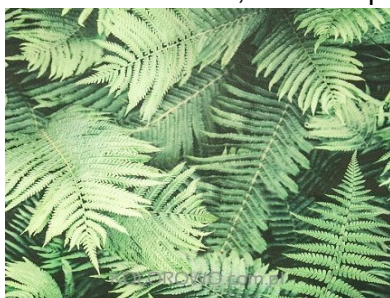
Pozostałe toalety w piwnicy, na parterze i na piętrze:

- toalety damskie - odcień jasny szary (soft grey),
- toalety dla os. niepełnosprawnych - odcień średni szary (grey),
- toalety męskie odcień antracyt (antracite).

Gres betonopodobny mimo różnych rozmiarów zastosowanych w zależności od przeznaczenia pomieszczeń należy stosować z jednej serii płytek spełniających powyższe warunki użytkowe i wizualne.

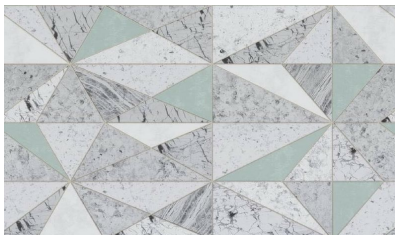
Tapety winylowe

Fragmenty ścian w komunikacji w piwnicy, na parterze przy klatkach schodowych oraz w sali wystawienniczej na piętrze (pomieszczenie 1/03) oraz w punkcie informacji turystycznej na parterze. Zaprojektowano tapety winylowe z motywem liści paproci na czarnym tle. Tapety zmywalne, odporne na szorowanie, trudnozapalne, na podkładzie fizelinowym.



W projekcie zastosowano również w komunikacji na parterze przy klatkach schodowych tapetę imitującą beton na nośniku bawełnianym zabezpieczającą ścianę przed mikro pęknięciami. Wierzchnia warstwa jest winylowa, która zadrukowana jest przy użyciu farb na bazie wody. Gramatura tapety minimum 35 g/m², trudnozapalna.

Fragmenty ściany wyróżnionej w zapleczu administracyjnym i zapleczu nr 1. Tapeta winylowa na nietkanym wzorze, wzór geometryczny (wariacje trójkątów). Efekt marmuru, ze złotymi detalami o jasnoszarych i zielonych odcieniach. Tapety zmywalne, odporne na szorowanie, trudnozapalne.



Okładziny ściennie.

W pomieszczeniu informacji turystycznej i jako okładziny wind i fragmentów ścian przylegających zastosowano płyty NRO okleinowane w kolorze imitującym drewno, np. dąb milano 1.

We wszystkich pomieszczeniach komunikacji przy wejściach do toalet i jako panele informacyjne zastosowano okładziny z płyty NRO w okładzinie CPL 0,2 w kolorze antracyt. Okładziny powinny współgrać z przylegającymi drzwiami bezprzylgowymi. Skrzydła drzwiowe wykonane w tej samej płaszczyźnie co okładzina ścienna.

Panele informacyjne

Przy każdych drzwiach wejściowych do pomieszczeń, od strony komunikacji należy umieścić panel informacyjny w kolorze drzwi z napisem (nazwa i numer wg wytycznych inwestora) wykonanym z dibondu wg części rysunkowej.

Lustra – szklane

Fragmenty ścian w toaletach nad umywalkami, garderobach przy stanowiskach, w sali wielofunkcyjnej w piwnicy i na piętrze przy drążkach baletowych, oraz w komunikacji jako elementy dekoracyjne ścian. Krawędzie szlifowane, niefazowane, szkło bezpieczne hartowane odporne na uderzenia grubość min. 6 mm. Lustra klejone do ściany klejem dedykowanym do luster.

Lustra w garderobach z krawędziami szlifowanymi, niefazowane nad pulpitemi mocowane do ściany z zintegrowanym oświetleniem power led w formie ramy. Lustra będą zasilane elektrycznie i powinny posiadać wbudowane włączniki do sterowania oświetleniem danego lustra. Szczegółowe rozwiązania przedstawiono w części rysunkowej.

Panele drewniane nad pulpitemi

Panele drewniane nad pulpitemi w garderobach oraz punkcie informacji turystycznej z drewna dębowego olejowanego (jak blat pulpitu) mocowane do ściany mechanicznie lub klejone za pomocą kleju montażowego. W panelach należy przewidzieć otwory na gniazda elektryczne zgodnie z projektem elektrycznym.

Przesłony luster

W salach wielofunkcyjnych należy zainstalować przesłony luster w postaci zasłon z tkaniny trudnozapalnej (100% polyester), sterowanych automatycznie, sposób parkowania zasłon na dwie strony. Karnisze należy mocować bezpośrednio do ściany na dystansie (minimum 15cm od drążków baletowych). Zasłony z materiału szerokości 300 cm. Przesłony będą sterowane elektrycznie za pomocą pilota. W zestawie należy przewidzieć pilot oraz niezbędne oprzyrządowanie sterujące.

Błaty w łazienkach.

Błaty w łazienkach na stelażu z profili stalowych 30x50x3mm malowanych w kolorze czarnym, mocowanych do przyległych 3 ścian za pomocą kotew do betonu. Wykończenie stanowić będzie konglomerat kamienny odporny na zarysowania, uderzenia oraz działanie środków czyszczących i dezynfekujących, nienasiąkliwy. Konglomerat gr. 30 mm, krawędzie fazowane pod kątem 45 stopni, szerokość fazy 2mm. Szczeliny między blatem i ścianą oraz blatem i umywalkami należy wykończyć silikonem bezbarwnym łazienkowym.

- Toalety damskie: kolor Crystal Diamond (złamana biel), powierzchnia polerowana,
- Toalety męskie: kolor: Brilliant grey (grafitowy połyskujący), powierzchnia polerowana.

Drażki baletowe

W sali wielofunkcyjnej w piwnicy i na piętrze wzdłuż ściany wyklejonej lustrami przewidziano podwójne drażki baletowe wykonane z drewna dębowego olejowanego w kolorze naturalnym bezbarwnym. Drażki mocowane do ściany za pomocą uchwytów stalowych.

Kraty stalowe – ścianki ekspozycyjne / wystawiennicze.

Fragmenty ścian komunikacji na parterze oraz w sali wielofunkcyjnej w piwnicy jako ściana jednostoronna służąca do ekspozycji o wszechstronnym zastosowaniu. Głównie przeznaczona do czasowych wystaw graficznych, malarskich, pełniąc funkcję informacyjną. Podkonstrukcja pod kraty ekspozycyjne wykonana z profili stalowych mocowanych do konstrukcji nośnej budynku. Kraty zamontowane z dystansem od ściany. Szczegóły rozwiązań przedstawiono w części rysunkowej.

Przesłony okien.

W salach wielofunkcyjnych na wszystkie okna należy zastosować rolety przeciwsłoneczne sterowane automatycznie bezprzewodowo za pomocą pilota. Rolety elektryczne powinny zawierać elementy sterujące (typu pilot, przyciski) oraz niezbędne oprzewodowanie.

- Sala wielofunkcyjna na piętrze - materiał o gramaturze minimum 200g/m² powinien zaciemniać pomieszczenie w 70%. Wymagane parametry zastosowanego materiału (dopuszczalna tolerancja +/- 5%).

- Sala wielofunkcyjna na parterze - materiał o gramaturze minimum 250g/m² powinien zaciemniać pomieszczenie w 95%. Wymagane parametry zastosowanego materiału (dopuszczalna tolerancja +/- 5%).

W pomieszczeniu informacji turystycznej, kabinie elektrostatycznej, pomieszczeniach zaplecзовych oraz w garderobach rolety sterowane ręcznie - materiał o gramaturze minimum 200g/m² powinien zaciemniać pomieszczenie w 70%. Wymagane parametry zastosowanego materiału (dopuszczalna tolerancja +/- 5%).

Wszystkie kasety oraz rolety powinny być wykonane z jednolitego kolorystycznie materiału w kolorze zbliżonym do RAL 7037 (kolor okien). Sugeruje się montaż rolet bezpośrednio do skrzydeł okiennych lub do gleń. Przed zamontowaniem należy przeanalizować czy wybrany sposób montażu nie zagrazi uszkodzeniu rolety / kasety podczas użytkowania.

Okotowanie sceny

Okotowanie sceny w sali wielofunkcyjnej wg opracowania mechaniki scenicznej.

Materiał wykorzystany do szycia okotowania powinien być trudno zapalny o gramaturze ok. 415g/m² i drapowaniu 60%. Kolor materiału w kolorze ciemnym szarym. Materiał kurtynowy powinien posiadać u góry wszyty pas tapicerski i nabite oka, na dole kieszeń z możliwością dociążenia jeśli zajdzie taka konieczność. Materiał kurtynowy podwieszany jest do wózków umieszczonych w na szynie kurtynowej przy wykorzystaniu karabińczyków.

Projektor i ekran projekcyjny

W sali wielofunkcyjnej w piwnicy należy zainstalować trwale do sufitu projektor z podstawą metalową regulowaną, System ukrywania kabli. Ekran projekcyjny 300 x 185 cm, sterowany automatycznie na pilot. Kolor elementów wyposażenia w kolorze grafitowym lub czarnym. Pozostałe wyposażenie pomieszczeń w sprzęt projekcyjny i IT w wykazie wyposażenia i przedmiarze.

3. POSADZKI

Zgodnie z częścią rysunkową znajdującą się w niniejszym opracowaniu.

Posadzki należy wykonywać po zakończeniu wszystkich robót budowlanych wykończeniowych i instalacyjnych. Powierzchnia posadzki posiada wysokie walory estetyczne i należy wykonać o indywidualnym wzorze i fakturze. Zapotrzebowanie na okładziny podłogowe wg przedmiaru robót. Ilość okładzin należy zamówić z ok. 10% zapasem na docinkę.

Beton

Konstrukcja klatek schodowych pomiędzy parterem, a piętrem będą wykonane z elementów żelbetonowych prefabrykowanych. Powierzchnię elementów o powierzchni betonowej należy wyszczotkować i wyszlifować oraz zaimpregnować przed zabrudzeniem i nasiąkliwością.

Gres – imitujący beton.

Projektuje się gresy w komunikacji, pomieszczeniach zaplecza, punkcie informacji turystycznej, pomieszczeniu obsługi, kabinie elektroakustycznej, w pom. gospodarczych, w toaletach przy garderobach. Gres o klasie antypoślizgowości R10, rektyfikowany, o powierzchni matowej z delikatną strukturą o klasie ścieralności minimum IV o wymiarach 60 x 120 cm oraz 60 x 60 cm (stopnie, podstopnie i spoczniki klatki schodowej prowadzącej do piwnicy), szerokość fugi 2 mm w kolorze jasnym szarym (soft grey). Gatunek I.

W pomieszczeniach technicznych takich jak serwerownia, wentylatornia itp. gres o klasie antypoślizgowości R10, rektyfikowany, o powierzchni matowej z delikatną strukturą o klasie ścieralności minimum IV o wymiarach 60 x 120 cm oraz 60 x 60 cm (stopnie, podstopnie i spoczniki klatki schodowej), szerokość fugi 2 mm w kolorze jasnym szarym (soft grey). Gatunek I.

Gres betonopodobny mimo różnych rozmiarów zastosowanych w zależności od przeznaczenia pomieszczeń należy stosować z jednej serii płytek spełniających powyższe warunki użytkowe i wizualne.

Gres – imitujący deski.

W pozostałych toaletach męskich, damskich oraz dla osób niepełnosprawnych na podłogach przewidziano gres imitujący deski drewniane z wyraźnymi słojami i sękami. Płytki rektyfikowane gr. 8 mm, o klasie ścieralności minimum IV, o klasie antypoślizgowości R10, o powierzchni matowej o wymiarach 120,2 x 19,3 cm w odcieniu beżowym (beige). Gatunek I.

Deska podłogowa

Deska podłogowa dwuwarstwowa dębowa o szerokości 140-150 mm i długości 2200-2500 mm i grubości warstwy wierzchniej fazowana z czterech stron wykończona olejowoskiem. W garderobach i sali wielofunkcyjnej na parterze w kolorze dąb rustical black (dąb rustykalny czarny), a w pomieszczeniach wielofunkcyjnych na piętrze i w piwnicy dąb rustical natural (dąb rustykalny naturalny). Wykończenie matowe, o powierzchni bezpiecznej antypoślizgowej.

Wycieraczki systemowe

Wycieraczki systemowe z tekstylnymi i gumowymi wkładami czyszczącymi osadzonymi w profilach aluminiowych. Wkłady osuszające absorbujące wilgoć, odporne na ścieranie i wygniatanie. Całości łączona przy pomocy nierdzewnych lin stalowych. Wycieraczki montowane przed głównymi wejściami do budynku w specjalnie przygotowanych wpustach gł. 20 mm. Szczegóły wg części rysunkowej.

Podesty sceniczne

Podesty sceniczne stalowe (w kolorze czarnym matowym) z regulacją wysokości co 200 mm; podnoszone do wysokości max 1000 mm; 48 sztuk o wymiarach w rzucie 100 x 200 cm; podnoszenie ręczne; wykończenie z warstwą antypoślizgową – parkiet / deski drewniane dwuwarstwowe w kolorze deski dwuwarstwowej w pozostałej części pomieszczenia. Podesty należy wyposażyć w schodki (2 sztuki) o regulowanej wysokości dostosowanej do wysokości sceny, w konstrukcji stalowej w kolorze czarnym matowym ze stopniami ze sklejk drewnianej malowanej w kolorze czarnym.

Listwy przypodłogowe

Na styku podłogi ze ścianami wykończonymi płytką klinkierową, lustrami, tapetami, malowanych należy zastosować drewniane listwy dębowe malowane w kolorze antracyt wysokości 120 mm. Krawędzie styku z podłogą i ścianą należy wykończyć akrylem w kolorze zbliżonym do koloru wykończenia.

Na styku podłogi ze ścianami z płytek gresowych, nie stosuje się listew drewnianych. Szczegóły wg części rysunkowej. W pomieszczeniach technicznych należy stosować płytki gresowe cokołowe o wymiarach 8 x 60 cm w kolorze odpowiadającym kolorze wykończenia posadzki w w/w pomieszczeniach.

Dylatacja posadzek.

- posadzki i warstwy podkładowe powinny być oddzielone od pionowych stałych elementów budynku paskiem ze styropianu grubości 1 cm.
- w warstwie podkładowej powinny być wykonane szczeliny dylatacyjne:
 - w miejscu przebiegu dylatacji konstrukcji budynku,
 - oddzielające fragmenty powierzchni o różniących się wymiarach,
 - oddzielenia podłogi od innych elementów konstrukcji budynku (ścian, słupów, schodów itp.) lub oddzielenia konstrukcji podłogi od podłoża albo posadzki od podkładu.
 - szczeliny dylatacyjne przeciwskurczowe należy wykonywać w podkładach z zaprawy cementowej lub betonu. Powinny one dzielić powierzchnię podłogi wewnątrz obiektu na pola o powierzchni nie większej niż 36 m², przy długości boku prostokąta nie przekraczającej 6 m. Wartości te mogą zostać zwiększone, jeżeli producent materiału dopuszcza inne rozwiązania.

4. SUFITY

W większości pomieszczeń malowane w kolorze grafitowym farbą emulsyjną głęboko matową zmywalną odporną na zabrudzenia i szorowanie. W pomieszczeniach gdzie nie przewidziano sufitu podwieszanego w kolorze ścian (kolor: grafit) należy pomalować natryskowo instalacje wentylacji mechanicznej, kanalizacji, klimatyzacji i instalacje elektryczne w kolorze sufitu oraz należy stosować oprawy oświetleniowe w kolorze grafitowym/czarnym. Projekt oświetlenia wg projektu instalacji elektrycznych. Projekt instalacji wentylacji mechanicznej wg projektu instalacji wentylacji mechanicznej.

Sufit podwieszany

W toaletach na wszystkich kondygnacjach (poza toaletami przy garderobach) - stosuje się sufit podwieszany kasetonowy 60 x 60 np. z wypełnieniem płytami sufitowymi z włókien mineralnych, w kolorze białym. Sufit rastrowy z niewidoczną krawędzią na konstrukcji systemowej. Elementy 600 x 600 x 22 mm; odporny na zawilgocenia w kolorze białym; krawędzie fazowane o ukrytej konstrukcji nośnej.

W sali wielofunkcyjnej na parterze z uwagi na jej przeznaczenie wykonano adaptację akustyczną wykonaną przez mgr Inż. Dariusza Borowieckiego na jej podstawie stwierdzono konieczność zastosowania sufitu podwieszanego w następującej postaci:

– sufit ponad projektowanymi dźwigarami w nawie głównej sufit płaski; w całości pokryć płytami dźwiękochłonnymi wykonanymi ze sprasowanej wełny mineralnej w welonie o grubości min 20 mm, przy całkowitej wysokości konstrukcyjnej 200 mm, ułożenie zgodnie z geometrią dźwigarów;

– na suficie ok. 20 cm pod dźwigarami zamontować elementy pochłaniające wykonane ze sprasowanej wełny mineralnej w welonie o grubości 40 mm w kolorze czarnym matowym (tzw sufit podwieszany wyspowy), zamontowane w odstępach zgodnych z projektem akustyki i częścią rysunkową niniejszego projektu. Całość ma być zamontowana pod nowymi dźwigarami konstrukcyjnymi, zgodnie z geometrią dźwigarów.

Gabaryty i rozmieszczenie elementów sufitu podwieszanego na sali wielofunkcyjnej na parterze należy dostosować do urządzeń związanych z mechaniką sceniczną i ich użytkowaniem na etapie realizacji inwestycji.

5. STOLARKA DRZWIOWA – drzwi wewnętrzne.

Stolarka drzwiowa wg zestawienia stolarki drzwiowej wewnętrznej.

Drzwi wejściowe do toalet od strony komunikacji oznaczyć w formie okleiny drzwiowej w kolorze miedzianym z rozróżnieniem na toaletę damską, męską i dla niepełnosprawnych.

6. ŚCIANKI MOBILNE PRZESUWNE.

Zastosowano ścianki mobilne przesuwne w pomieszczeniach wymagających podziału ze względu na funkcję. Zaprojektowano ścianki przesuwne jako moduły dźwiękoszczelne, dwustronnie wykończone płytą laminowaną w kolorze jasno szarym (RAL 7035), sterowane automatycznie. Wysokość ścianek mobilnych w zależności od rodzaju pomieszczeń. Podział na moduły w zależności od systemu producenta.

7. WYPOSAŻENIE.

Wyposażenie wnętrz wg aranżacji w części rysunkowej oraz zestawienia wyposażenia będącego częścią w/w projektu.

8. BALUSTRADY WEWNĘTRZNE.

Balustrady na antresoli nad salą wielofunkcyjną szklane (ze szkła bezpiecznego hartowanego) wg projektu wykonawczego architektury.

Balustrady na klatkach schodowych i antresolach w komunikacji w konstrukcji z profili stalowych z wypełnieniem z blachy perforowanej gr. 2 mm (perforacja pod kątem 45 stopni Rv 15-24, prześwit 35%). Na antresoli balustrady mocowane do górnej płaszczyzny stropu, natomiast w przestrzeni klatek schodowych do lica belek konstrukcyjnych żelbetonowych prefabrykowanych znajdujących się pod stopniami. Pochwyty na wysokości 110 cm, szerokość biegu netto (w świetle pochwyty – 150 cm). Wszystkie elementy balustrad klatek schodowych w przestrzeni komunikacji malowane proszkowo w kolorze czarnym (konstrukcja stalowa i blacha perforowana). Szczegóły rozwiązań wg części rysunkowej.

UWAGI KOŃCOWE

- Wszystkie zastosowane materiały powinny być wprowadzone do obrotu wyrobów budowlanych poprzez : 1) oznakowanie CE, co oznacza, że dokonano oceny zgodności wyrobu z normą zharmonizowaną albo europejską aprobatą techniczną bądź krajową specyfikacją techniczną państwa członkowskiego Unii Europejskiej, albo 2) wyrób został umieszczony w określonym przez Komisję Europejską wykazie wyrobów mających niewielkie znaczenie dla zdrowia i bezpieczeństwa, dla których producent wydał deklarację zgodności z uznanymi regułami sztuki budowlanej, albo 3) oznakowany jest znakiem budowlanym.
- Wszelkie roboty winny być wykonane pod nadzorem osób uprawnionych zgodnie z "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlanych", zgodnie z zasadami BHP oraz według „Specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych”.
- W przypadku podanych dokładnych materiałów i producentów dopuszcza się zastosowanie innych produktów o właściwościach nie gorszych niż zaproponowane i dopuszczone do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie.
- Specyfikowane i wskazywane produkty należy traktować jako produkty wzorcowe, które mogą zostać zastąpione innymi, ale o parametrach technicznych , użytkowych i estetycznych nie gorszych. Podawane nazwy produktów, materiałów i urządzeń mają znaczenie dla określenia standardów wyrobów i standardów procedur ich wbudowania, niezależnie od formy zapisów w treści dokumentacji.
- Każde urządzenie powinno posiadać certyfikat na znak bezpieczeństwa.
- Podejścia instalacyjne do urządzeń wymagających stałych podłączeń należy wykonać zgodnie z DTR urządzeń.
- Elementy drewniane zaimpregnować środkiem konserwującym i ogniochronnym.
- Elementy stalowe zabezpieczyć środkiem antykorozyjnym.
- Przed przystąpieniem do realizacji należy wymiary sprawdzić dokładnie w naturze.
- Inne opisy robót budowlanych zgodnie z rysunkami.
- Projekt wnętrz (część opisowa i rysunkowa) należy rozpatrywać razem z projektami innych branż i architektury a także z przedmiarami robót budowlanych. W razie stwierdzenia niezgodności należy niezwłocznie poinformować projektanta.
- Projekt chroniony jest prawem autorskim - zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych /Dz.U.nr 24, poz.83/ z dn.4.02.1994r. Powielanie całości lub fragmentów bez zgody autora projektu – ZABRONIONE.
- Dokumentacja graficzna została opracowana na oficjalnym, licencjonowanym oprogramowaniu AutoCAD Revit Architecture Suite 2012. Licencja dla: Zenon Zabagło, Atelier ZETTA. Numer partii 241C1-18A111-1001.

Łomża – Białystok - Warszawa, 01.02.2019 r.

Opracował :

Zenon W. Zabagło

.....
Nr upr. UAN.V-7342/3/65/93