

## SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY W 2018 ROKU

Teatr Lalki i Aktora w Łomży w ciągu ponad 30 lat istnienia wypracował sobie opinię teatru odpowiedzialnego za kulturę i świadomość teatralną w historycznym mieście, jakim jest Łomża. Jest nie tylko sceną lalkową skierowaną do najmłodszego odbiorcy, ale przede wszystkim pełni rolę teatru miejskiego. Jest ważnym ośrodkiem kulturotwórczym otwartym na różnorodne inicjatywy: artystyczne, kulturalne, edukacyjne i społeczne oraz na współpracę z teatrami, instytucjami i organizacjami z Polski i zagranicy, wierząc, że spotkania i wymiana doświadczeń zawsze rodzą nowe wartości. Stara się być wierny tradycji, a jednocześnie być otwarty na współczesność, aby czerpać z niej to, co wartościowe. Dąży do poszerzania swojej oferty repertuarowej i edukacyjnej, aby jak najpełniej wykorzystać możliwości, jakie tkwią w sztuce teatru. Chce być miejscem przyjaznym, w którym widzowie, niezależnie od wieku, czują się dobrze i chcą do niego wracać.

Zadaniem Teatru Lalki i Aktora w Łomży jest poszukiwanie nowych dróg, tworzenie teatru nowoczesnego, otwartego na odkrywczsze formy, lecz nie odwracającego się od dobrych tradycji. Teatr wystawia spektakle dla widzów dorosłych i dla dzieci, jego misją jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz prezentowanie publiczności dzieł nowych, ciekawych, niebanalnych i odkrywczych, które mają kształtować smak i wrażliwość artystyczną widzów. Spośród wszystkich siedemdziesięciu premier zrealizowanych przez teatr, kilka pozycji zaistniało szczególnie w teatralnym świecie, ciesząc się sympatią widzów, zdobywając uznanie krytyków i teoretyków teatru oraz zdobywając szereg wyróżnień na międzynarodowych festiwalach. Do najważniejszych dokonań łomżyńskiej sceny należą, m.in. „Czerwony kapturek”, „Kominiarczyk”, „Pinokio”, „Madejowe łożo”, „Sklep z zabawkami”, „Balladyna”, „Mewa”, „Pasja”, „Kartoteka” oraz „Proces”.

Jako placówka programowo skierowana do najmłodszych odbiorców – dzieci i młodzieży, a także ich rodziców i nauczycieli, teatr realizuje swoją wychowawczą misję, łącząc działalność artystyczną z edukacyjną. Od lat prowadzi stałą działalność objazdową i realizuje cykliczne projekty edukacyjne. Do najważniejszych projektów realizowanych na przestrzeni ostatnich lat należą m.in.: Poznajemy Teatr, Pasja - Zbliżenia, Letnia Akademia Teatru, Mobilny Teatr, Brama na Podlasie. Teren prowadzonej przez teatr działalności obejmuje województwo podlaskie, warmińsko-mazurskie i mazowieckie, ale sukcesywnie się powiększa, np. o miejscowości województwa lubelskiego.

Teatr gra średnio 250 spektakli w roku dla blisko 30 tysięcy widzów oraz wystawia w ostatnich latach trzy premiery w każdym sezonie teatralnym. Działalność sceniczna teatru jest podporządkowana wyrazistemu programowi artystycznemu, który wynika z misji kształtowania wyobraźni i wrażliwości artystycznej, społecznej i interpersonalnej widza na każdym etapie jego życia. Znakiem rozpoznawczym teatru jest otwartość pracujących w nim twórców, ich świadomość języka współczesnej sztuki oraz chęć podjęcia dialogu na poważne tematy, zarówno z widzem dziecięcym, jak i dorosłym. Liczne premiery i prapremiery świetnych tekstów zwracają na teatr uwagę ogólnopolskiej krytyki, jak również przyciągają do niego widzów nie tylko z najbliższej okolicy.

Teatr podejmuje szereg interdyscyplinarnych działań, łącząc różnorodne środowiska i instytucje, współpracuje z organizacjami pozarządowymi, stowarzyszeniami, organizacjami

non profit, grupami mieszkańców z różnych środowisk i w różnym wieku. Teatr jest miejscem działającym w oparciu o przekonanie, że kultura stanowi całość.

Instytucja jest otwarta na szeroką współpracę międzynarodową, inicjuje wiele projektów artystycznych, wspólne realizacje spektakli lub wymiany twórców. Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest teatrem podróżującym. Pokazywał swoje przedstawienia w ponad 15 krajach, m.in. w Niemczech, na Ukrainie, we Francji, Serbii, Czarnogórze, Hiszpanii, Słowenii, Chorwacji, Rosji, Bośni i Hercegowinie/. Spektakle tworzone na łomżyńskiej scenie otrzymują nagrody na festiwalach i prezentowane są podczas najważniejszych krajowych i międzynarodowych imprez teatralnych.

Od początku istnienia łomżyński teatr jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka – wyjątkowego przeglądu i konfrontacji najciekawszych zjawisk we współczesnym teatrze formy. Wydarzenie to przyciąga do miasta interesujących artystów, pozwala przyjrzeć się poziomowi światowego lalkarstwa, ale jednocześnie jest barwnym, teatralnym świętem wszystkich łomżan. W 31 dotychczasowych edycjach wzięło udział ponad 350 teatrów z 50 krajów.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest znakiem firmowym miasta, realizatorem wielu projektów artystycznych, społecznych i edukacyjnych, jedną z najbardziej widocznych i rozpoznawalnych instytucji kultury w regionie północno-wschodnim, a jednocześnie otwartą na szeroką współpracę, znaną i cenioną w Europie.

Statutowym celem Teatru Lalki i Aktora w Łomży jest organizowanie i prowadzenie działalności artystycznej w oparciu o zawodowych twórców i wykonawców w dziedzinie teatru lalkowego i innych form teatralnych adresowanych głównie do najmłodszych grup wiekowych odbiorców oraz edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę dzieci i młodzieży.

#### **Swoje cele statutowe Teatr realizuje poprzez:**

- 1/ przygotowanie i popularyzację przedstawień premierowych,
- 2/ systematyczne wystawianie spektakli teatralnych udostępniających wartości kultury regionalnej, narodowej i światowej,
- 3/ prowadzenie działalności popularyzującej wiedzę o teatrze przy współpracy z instytucjami kultury i oświaty
- 4/ współtworzenie i promowanie inicjatyw artystycznych adresowanych dla dzieci i młodzieży przy współpracy z innymi teatrami oraz samorządowymi instytucjami kultury,
- 5/ prowadzenie działalności informacyjnej, wydawniczej i reklamowej związanej z realizacją celów statutowych teatru.

#### **Kadra**

Teatr Lalki i Aktora zatrudnia ogółem 28 osób. Zespół artystyczny to dyrektor naczelny i artystyczny, ośmioro aktorów, scenograf, kierownik muzyczny. Zespół techniczny stanowią: brygadier sceny, operator światła, operator dźwięku, elektroakustyk i kierowca – pracownik

obsługi sceny oraz magazynier/pracownik techniczny. W skład pracowników administracji wchodzi: organizator pracy artystycznej - prowadzenie sekretariatu, główna księgowa, dwie specjalistki ds. reklamy i obsługi widzów i specjalista ds. promocji. W pracowni plastyczno-technicznej zatrudnione są trzy osoby, kolejne trzy zajmują się obsługą budynku /sprzątaczką, portier-pracownik gospodarczy oraz bufetowa-portier/.

## Program artystyczny

### PREMIERY

W 2018 roku Teatr Lalki i Aktora w Łomży wzbogacił repertuar o dwa spektakle premierowe:

**„Pippi Pończoszanka”** Astrid Lindgren , reż. Michał Derlatka – premiera 3 marca 2018 r.

Historia dziewięcioletniej dziewczynki o marchewkowych włosach splecionych w dwa odstające warkocze z mnóstwem piegów na twarzy. Jej zachowanie i wypowiedzi często obnażają hipokryzję dorosłych, dbających bardziej o zewnętrzne pozory niż wyższe wartości. Zdziorna dziewczynka z torbą pełną złotych monet kroczy przez życie sama bez rodziców i pomocy innych. Jej przyjaciółmi są małpka Nilsson, koń oraz rodzeństwo Annika i Tommy, z którymi przeżywa niesamowite przygody.

**„Zaczarowany Jeleń”**. Spektakl na 600-lecie miasta. Tekst i reżyseria Jarosław Antoniuk – prapremiera, 29 września 2018 r.

Baśń okolicznościowa, powstała z okazji 600-lecia nadania praw lokacyjnych Łomży. To poruszająca historia dzielnego Rycerza zamienionego w Jelenia, dokonującego niebываłych wyczynów. Historia będąca daleko posuniętą interpretacją przekazów, legend, podań ludowych i przypowieści, dotyczących powstania herbu Łomży. Pełna fantazji opowieść o radosnej i beztroskiej krainie Rusalek, gdzie nadrzędną wartością jest dobro i piękno. I o krainie zła, żądzy władzy, podstęp i chciwości, którą władają okrutne Gnomy. To również próba historycznego umiejscowienia Księcia Janusza, nadającego Łomży herb i prawa miejskie.

Na setną rocznicę odzyskania Niepodległości przygotowano czytanie performatywne:

**„Ścieżka obok drogi”** – wspomnienia Kazimierzy Hłakowiczówny o Józefie Piłsudskim. Reżyseria - Jarosław Antoniuk – premiera 9 listopada 2018 r.

### WZNOWIENIE

**„Szewc Kopytko i Kaczor Kwak”**, reżyseria Stanisław Ochmański

### REPERTUAR BIEŻĄCY

Repertuar, który jest wyznacznikiem poziomu artystycznego teatru wprowadza dziecięcą widownię w świat baśni i dobrej literatury, wykorzystując przy tym utwory klasyki światowej (nie tylko z obszaru literatury typowo dziecięcej), ale i współczesne teksty polskie i zagraniczne.

Poza spektaklami premierowymi w 2018 roku w repertuarze Teatru Lalki i Aktora w Łomży znalazły się:

Thornbjorn Egner „Karius i Baktus” – reżyseria Jarosław Antoniuk

M. Ghelderode ”Pasja”, reż. Wiesław Hejno

J. Wilkowski „Miś Tymoteusz”, reż. Jarosław Antoniuk

„Rosnę”, scenariusz i reż. Janusz i Mariola Słonimscy

C. Collodi „Pinokio”, reż. Jarosław Antoniuk

F. Kafka „Proces”, reż. Jarosław Antoniuk

L. Bardijewska „Skąd Mikołaj wie”, reż. Rafał Swaczyna

### **Działalność repertuarowa 2018**

<b>Tytuł spektaklu</b>	<b>Ilość spektakli</b>	<b>Ilość widzów</b>
Zaczarowany Jeleń	29	2.392
Szewc Kopytko i Kaczor Kwak	49	6.362
Proces	12	872
Pippi Pończoszanka	55	6.267
Pasja	2	339
Miś Tymoteusz	6	1.013
Karius i Baktus	4	510
Rosnę	8	553
Pinokio	65	7.693
Skąd Mikołaj wie?	24	2.805
Ścieżka obok drogi	6	447

### **Zestawienie ilości spektakli i widzów 2018**

**Spektakle w siedzibie teatru:**

Spektakli – 209

Widzów – 17.929

**Spektakle poza siedzibą teatru:**

Spektakli – 51

Widzów – 11.324

**RAZEM:**

**Spektakli: 260**

**Widzów: 29.253**

Spotkania edukacyjne: 64

Uczestnicy: 2.698

W 2018 roku sprzedano 303 bilety ze zniżką dla posiadaczy Karty Dużej Rodziny.

### Zrealizowane projekty

#### 31 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY WALIZKA

Międzynarodowy Festiwal Teatralny WALIZKA to jeden z najważniejszych i najbardziej prestiżowych przeglądów teatralnych organizowanych w tej części Europy, jak również jeden z najstarszych festiwali teatralnych w kraju. Odbywa się co roku i skupia teatry portatywne. Ważny z racji pokazywania małych form scenicznych, możliwych do odegrania w niewielkich przestrzeniach. Jest uznanym w środowiskach twórczych w Polsce i za granicą przeglądem spektakli teatrów lalek, prezentującym najnowsze trendy w dziedzinie sztuki lalkarskiej, a także spektakle realizowane w konwencjach i technikach tradycyjnych. Festiwal jest ważnym wydarzeniem artystycznym, stanowi jedną z form promocji miasta Łomży, a także województwa podlaskiego w Europie. Jest przeglądem przyjaznym dzieciom, poszukującym idealnego przedstawienia, spotkaniem twórców z różnych stron świata i świętem teatru w naszym mieście.

31 edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka była ważną międzynarodową imprezą, która została znakomicie przyjęta przez publiczność, uczestników, gości krajowych i zagranicznych, władze samorządowe i wojewódzkie oraz media. W festiwalu wzięło udział ponad 150 uczestników, dyrektorzy teatrów, liczne grono gości zaproszonych z kraju i zagranicy.

Łomżyński festiwal dostarczył w ciągu czterech dni wielu nowych emocji zarówno widzom, jak i uczestnikom. Na trzech scenach oraz Rynku Starego Miasta odbywały się festiwalowe

prezentacje. Festiwal miał charakter konkursu, w którym ostatecznie o nagrody ubiegało się 14 teatrów z kraju i zagranicy :

1. „Kajtuś czarodziej” Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu /Polska/
2. „Złoty koń” Latvia Puppet Theatre /Łotwa/
3. „Straszka pospolita” Grupy Coincidentia /Polska/
4. „Arabesco” Red Cloud Teatro de Marionetas /Portugalia/
5. „Łąka” Handbendi Bruduleikus /Islandia/
6. „Pozłacane czoła” Grodno Puppet Theatre /Białoruś/
7. „Miłość Don Perlimplina” Kyiv Academic Puppet Theatre /Ukraina/
8. „Army of Lovefuckers” Lovefuckers /Niemcy/
9. „Fortepian i tramwaje” The theatre „Puppets” – Theatre ThreeFour /Rosja/
10. „Petit Pierre” Olsztyńskiego Teatru Lalek /Polska/
11. „Tutli-Putli. Kto jest dziki?” Teatru Malabar Hotel /Polska/
12. „Basic byebye” Bread & Puppet Theatre /USA/
13. „Dom de Dom Dom” Dafa Puppet Theatre /Czechy/
14. „1+1” La Societa della Civetta and Nano & Aroosak /Włochy, Iran/

W nurcie imprez towarzyszących, które skupiają liczną publiczność, mogliśmy zobaczyć: „Silence. Cisza w Troi” Teatru Biuro Podróży, „Peregrinus” Teatru KTO, „Mandragora Circus” teatru z Argentyny oraz „Proces” w wykonaniu zespołu gospodarzy festiwalu. Poza spektaklami w ramach imprez towarzyszących odbyły się również wernisaż i koncert.

Łomżyński Festiwal był nie tylko prezentacją teatrów z różnych stron Europy i Polski, nie tylko czasem i miejscem spotkania ludzi sztuki z publicznością, ale stał się okazją do prezentacji wartości, których chcieliśmy wypełnić wyobraźnię i umysły dorastającego pokolenia.

Festiwal po raz kolejny udowodnił, że jest wydarzeniem kulturalnym w kraju, rezonuje we właściwy sposób w środowisku teatralnym i jest imprezą, która nabiera barwy i dynamiki. Festiwalowi towarzyszyły media ogólnopolskie, regionalne i lokalne, które na bieżąco relacjonowały imprezę, a prasa znakomicie opisywała.

#### POZNAJEMY TEATR – EDUKACJA TEATRALNA DZIECI I MŁODZIEŻY

Projekt cykliczny, realizowany w teatrze od ponad dwudziestu lat. Wyrasta z chęci zaszczepienia młodym ludziom potrzeby uczestnictwa w kulturze przy udziale nowoczesnych metod z obszaru pedagogiki teatralnej. Zakłada włączenie w obieg kulturowy grupy młodych ludzi z niego wyłączonej poprzez utrudniony z powodu miejsca zamieszkania dostęp do ośrodków kulturalnych. Głównym celem programu jest wyrównanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z mniejszych miejscowości.

Po spektaklach odbywają się lekcje teatralne, dyskusje i spotkania z twórcami. Nasi widzowie mają okazję zobaczyć scenę od strony kulis, dowiedzieć się, jak powstaje przedstawienie teatralne, kim są jego twórcy, zaznajomić z magicznym językiem teatru. Poznają rodzaje lalek od pacynki do marionetki, odwiedzają też pracownię plastyczną, w której powstają dekoracje, lalki i rekwizyty do wszystkich spektakli.

Na program edukacji składa się spektakl oraz lekcja teatralna. Tematem zajęć jest zapoznanie uczestników z różnymi formami i konwencjami teatralnymi, przybliżenie pracy twórców teatru, pokazy animacji. Założeniem programu jest działanie na rzecz integracji młodzieży, przeciwdziałanie marginalizacji oraz propagowanie kultury i sztuki na wysokim poziomie artystycznym. Celem programu jest wszechstronne zapoznanie uczniów z estetyką teatru, przygotowanie dziecka do aktywnego odbioru teatru, rozwijanie wyobraźni i zdolności poznawczych, a także rozbudzenie potrzeb artystycznych. Dzięki naszym zajęciom i spotkaniom teatralnym chcemy rozbudzić w młodym pokoleniu zamiłowanie do sztuki, zachęcić do głębszego poznawania dziedzictwa narodowego oraz pokazać twórcze sposoby spędzania wolnego czasu.

**W 2018 roku odbyły się 64 spotkania edukacyjne.**

Tematyka zajęć:

Recytacja poezji i prozy. /Podstawy dykcji i artykulacji głosowej. Ćwiczenia dykcyjne i zabawy logopedyczne. Praca nad tekstem, właściwy dobór repertuaru, praca nad interpretacją. Właściwe przekazywanie emocji podczas interpretacji tekstu. Ćwiczenia praktyczne w interpretacji różnych fragmentów poezji i prozy dostosowanych do wieku, możliwości i umiejętności uczestników./

Jak powstaje spektakl teatralny? / Zapoznanie z różnymi formami teatralnymi. Zawody w teatrze, ich funkcje w sprawnym funkcjonowaniu teatru. Twórcy spektaklu: omówienie osób biorących udział w tworzeniu sztuki teatralnej. Wspólne tworzenie etiud teatralnych - zajęcia praktyczne z możliwością zabawy./

Smy(a)czki reżyserskie. Zajęcia teatralne z elementami reżyserii. /Przybliżenie uczestnikom zawodu reżysera teatralnego. Rola reżysera w teatrze. Czy reżyserem może być każdy? Zajęcia warsztatowe w tworzeniu etiud teatralnych z uwzględnieniem roli reżysera. /

Teatr improwizacji, czyli jak obudzić w sobie artystę. / Kształtowanie kontrolowanej scenicznej umiejętności improwizacji, wyrażania intencji i emocji oraz utrzymania napięcia scenicznego poprzez: mimikę, ciało i słowo. Rozwijanie zdolności plastycznych ciała i głosu. Rozwijanie zdolności improwizowanej gry aktorskiej w scenach zbiorowych i pojedynczych. Rozwijanie umiejętności przekładania wyobraźni na improwizowane działania sceniczne./

Ruch i gest sceniczny /Zapoznanie z zasadami ruchu scenicznego, zdobycie umiejętności poruszania się na scenie. Ćwiczenia rozwijające świadomość ciała. Gest sceniczny – rola poszczególnych części ciała w tworzeniu gestu. Zajęcia warsztatowe z wykorzystaniem gestu i ruchu scenicznego. Tworzenie pantomimicznych etiud teatralnych./

Jak zostać aktorem? /Zapoznanie uczestników ze specyfiką pracy aktora. Rozgrzewanie ciała. Ćwiczenia i zabawy dykcyjne. Praca nad prawidłową emisją głosu. Emocje w pracy aktora. Skupienie uwagi. Warsztatowe zadania aktorskie./

Przedmiot jako forma teatralna. /Zapoznanie uczestników z podstawowymi formami animacji ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotu. Znaczenie przedmiotu w teatrze. Czy każdy przedmiot może stać się rekwizytem teatralnym? Próba ożywienia przygotowanych rekwizytów. Wspólne budowanie etiud przedmiotowych./

A ile twarzy posiadasz ty? – maska w teatrze. /Rodzaje lalek w teatrze, omówienie cech charakterystycznych ze szczególnym uwzględnieniem maski. Znaczenie maski w teatrze dawniej i dziś. Wykorzystanie przykładowych masek do stworzenia postaci scenicznych. Wspólne tworzenie teatralnej etiudy przy użyciu dostępnych rekwizytów – masek./

#### PASJA – ZBLIŻENIA 2018

Kontynuacja ekumenicznego projektu objazdowego realizowanego w 2016 i 2017 roku. Celem projektu było wystawienie „Pasji” w trzech kościołach w miejscach ważnych dla tradycji, kultury i tożsamości regionu: Jedwabnem, Zbójnej i Hodyszewie. Społeczno-artystyczny charakter przedsięwzięcia pozwolił na prezentację widowiska w miejscach ważnych dla tradycji, kultury i tożsamości regionu. Nasze działania zgromadziły i zintegrowały publiczność wielopokoleniową, przedstawiciele różnych grup społecznych. Dla widzów było to obcowanie z ważnym widowiskiem i przeżycie emocjonalne. Projekt był realizowany w dniach 21-29 marca 2018 roku.

#### POZOSTAŁE PROJEKTY ZREALIZOWANE W 2018 ROKU:

21 -30.01.2018 – Ferie z teatrem

19.01.2018 – Uroczystość wręczenia nagród Prezydenta Łomży za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury

03.03.2018 – Premiera spektaklu „Pippi Pończoszanka” w reżyserii Michała Derlatki

13-15.03.2018 Gościnne występy w Teatrze Guliwer w Warszawie – spektakl „Pinokio”

21-29.03.2018 – Realizacja projektu „Pasja zbliżenia 2018” – prezentacja spektaklu „Pasja” w trzech kościołach w regionie /Jedwabne, Zbójna, Hodyszewo/

23.03.2018 udział w XXIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej i Sakralnej ANIMA MUNDI organizowanym przez Kieleckie Centrum Kultury – spektakl „Pasja”

05.04.2018 Współorganizacja konkursu recytatorskiego z Fundacją Dr Otis w ramach Światowego Dnia Świadomości Autyzmu

22.05.2018 Udział w ogólnopolskiej akcji „Bilet za 300 groszy” – spektakl „Pippi Pończoszanka”

18.05.2018 „Urodziny Poety” – benefis Henryka Gały

19.05.2018 Noc Muzeów – spektakl „Proces”

15.06.2018 Współudział w organizacji obchodów Jubileuszu 600-lecia nadania praw miejskich Łomży

29.09.2018 Prapremiera spektaklu „Zaczarowany Jeleń”



18-19.10.2018 Udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Spotkania w Toruniu – spektakl „Proces”

19.11.2018 – Czytanie performatywne „Ścieżka obok drogi” – premiera

30.11.2018 – Gościnne występy w Solecznikach na Litwie w ramach Dni Teatru Polskiego – spektakl „Miś Tymoteusz”

16.12.2018 Współorganizacja Miejskiej Wigilii

16.12.2018 „Dzyń, dzyń Mikołaju” – choinka dla dzieci niepełnosprawnych

## Działalność stała

### TURYSTYKA KULTURALNA

Teatr Lalki i Aktora w Łomży, tak jak w latach ubiegłych, zapraszał na swoje spektakle widzów z trzech województw /podlaskie, mazowieckie i warmińsko-mazurskie/, organizował im pobyt w teatrze, proponował udział w zajęciach warsztatowych, jak również skorzystanie z oferty innych miejskich instytucji kultury.

### DZIAŁALNOŚĆ OBJAZDOWA

Od wielu lat poza prezentacją spektakli repertuarowych w siedzibie teatru prowadzimy również działalność objazdową. Objazd jest doskonałym medium promocyjnym, umożliwia zaprezentowanie szerszej publiczności na terenach miast i wsi bogatej oferty kulturalnej.

W 2018 roku odbyło się 48 spektakli w miejscowościach na terenie trzech województw: podlaskiego, mazowieckiego i warmińsko-mazurskiego. Miejscowości, do których Teatr Lalki i Aktora w Łomży dotarł ze swoją ofertą to m.in.: Ostrołęka, Suwałki, Grajewo, Pisz, Przasnysz, Ełk, Biała Podlaska, Szczytno, Zambrów, Wyszaków, Siedlce

## Działalność wydawnicza i promocyjna

Teatr Lalki i Aktora w Łomży każdego roku wydaje materiały, które są doskonałym medium promocyjnym i służą reklamie naszej działalności. W 2018 roku w teatrze wydaliśmy programy, afisze i plakaty do spektakli premierowych, wydawnictwa związane z Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Walizka, druki okolicznościowe. Wszystkie materiały zostały profesjonalnie zaprojektowane przez teatralnego plastyka i zlecone do druku.

W ramach działań promocyjnych zleciliśmy również profesjonalne zapisy wideo oraz serwis fotograficzny ze spektakli premierowych i festiwalu.

## Współpraca z partnerami zagranicznymi

Teatr Lalki i Aktora w Łomży od wielu lat współpracuje z teatrami w Europie. Uchodzi za teatr, który wiele dobrego robi dla normalizowania i nawiązywania kontaktów kulturalnych między teatrami z południa Europy i Europy Środkowej. Współpraca odbywa się na kilku płaszczyznach. Zespół łomżyńskiego teatru uczestniczy w festiwalach międzynarodowych prezentując swój dorobek, zaprasza też do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym zespoły z zagranicy.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży zainicjował również wiele innych projektów artystycznych m.in. wspólne realizacje spektakli, wystawy, wymianę twórców, staże twórcze artystów w Polsce. Teatr jest laureatem wielu festiwali teatralnych organizowanych w kilku krajach bałkańskich. Zapraszany jest na większość festiwali teatralnych, odbywających się w tej części Europy.

#### WYJAZDY ZAGRANICZNE W 2018 ROKU

19-23 sierpnia – udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Mini Poletje w Ljubljanie /Słowenia/ – ze spektaklem „Pinokio”

29-30.11.2018 – występy gościnne w litewskich Solecznikach – spektakl „Miś Tymoteusz”

### Zadania inwestycyjne

#### **Modernizacja elewacji i dachu oraz wykonanie iluminacji budynku Teatru Lalki i Aktora w Łomży**

Projekt objął malowanie elewacji w nowej kolorystyce, montaż systemu oświetlenia iluminacji elewacji, remont pokrycia dachowego i inne prace ogólnobudowlane. Modernizacja realizowana była przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miasta Łomża.

Celem zadania było wzmocnienie instytucji poprzez tworzenie nowoczesnej bazy dostosowanej do aktualnych potrzeb, dbałość o ład przestrzenny i estetykę, stworzenie optymalnych i nowoczesnych warunków do funkcjonowania teatru i prowadzenia działalności edukacyjno-artystycznej, modernizacja modernistycznej bryły budynku oraz poprawienie jego stanu infrastruktury technicznej i estetycznej.

#### **Remonty**

Teatr Lalki i Aktora w Łomży ciągle dąży do ulepszania bazy lokalowej i zaplecza technicznego, stąd w każdym roku w budynku prowadzone są remonty, bieżące naprawy, a także dokonywane zakupy inwestycyjne. W 2018 roku przeprowadzono remont pomieszczeń ogólnodostępnych w teatrze: malowanie ścian kawiarni, klatki i hallu znajdujących się na parterze i na piętrze, malowanie sufitów hallu i klatki schodowej, malowanie drzwi, poręczy schodów, wymieniono również 32 oprawy oświetleniowe w hallu i na klatce schodowej. Przeprowadzenie robót wewnętrznych było możliwe dzięki wsparciu finansowemu Urzędu Miasta Łomża w wysokości 30.000.

Granty pozyskane przez Teatr Lalki i Aktora w Łomży na działalność artystyczną i edukacyjną oraz inwestycje w 2018 roku

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1. 31 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka – 164.000
2. Poznajemy Teatr – edukacja estetyczna dzieci i młodzieży - 63.000
3. Pasja – zbliżenia 2018 – 47.000
4. Modernizacja elewacji i dachu oraz wykonanie iluminacji budynku Teatru Lalki i Aktora w Łomży - 160.000

Urząd Miejski w Łomży

Modernizacja elewacji i dachu oraz wykonanie iluminacji budynku Teatru Lalki i Aktora w Łomży – 160.666,26

Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego

31 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka – 30.000

Nagrody i odznaczenia

Rok wielkiego jubileuszu miasta oraz setnej rocznicy odzyskania Niepodległości przez Polskę również dla Teatru Lalki i Aktora w Łomży był rokiem szczególnym z uwagi na działalność artystyczną, realizowane projekty, zmiany, jakie przyniósł instytucji, a także miłe nagrody i odznaczenia, jakie otrzymał.

Teatr zwyciężył w XIV edycji plebiscytu Podlaska Marka Roku w kategorii Kultura. W tegorocznej edycji spośród 183 zweryfikowanych zgłoszeń kapituła wybrała 21 finalistów w siedmiu kategoriach. W naszej kategorii w finale teatr rywalizował z Białostockim Teatrem Lalek oraz Zespołem Pieśni i Tańca Suwalszczyzna.

Kolejnym wyróżnieniem było przyznanie uchwałą Zarządu Województwa Podlaskiego Odznaki Honorowej Województwa Podlaskiego za wybitne zasługi dla kultury polskiej. Oficjalne wręczenie odznaczenia odbyło się 29.09.2018 podczas premiery spektaklu przygotowywanego z okazji 600-lecia nadania praw miejskich Łomży.

Za swoją działalność Teatr Lalki i Aktora w Łomży otrzymał również nominację do nagrody Łomżyńskie Anioły Biznesu w kategorii Ambasador Ziemi Łomżyńskiej.

DYREKTOR TEATRU

Jarosław Antoniuk

ZAŁĄCZNIK NR 2 ZESTAWIENIE SPEKTAKLI Z PODZIAŁEM NA MIEJSCE PREZENTACJI W 2018 ROKU

M-C	OGÓLNE ILOŚĆ SPEKT.		SPEKTAKLE W SIEDZIBIE		SPEKTAKLE W TERENIE												EDUKACJA		KDR			
	OGÓLNE ILOŚĆ SPEKT.	ILOŚĆ WIDZÓW	ILOŚĆ SPEKTAKLI	ILOŚĆ WIDZÓW	OGÓLNE		PODLASKIE		MAZOWIECKIE		ŚWIETOKRZYSKIE		WARMIŃSKO-MAZURSKIE		KUJAWSKO-POMORSKIE		ZAGRANICA			ILOŚĆ WIDZÓW	ILOŚĆ EDUK.	
					OGÓLNE ILOŚĆ SPEKTAKLI	OGÓLNE ILOŚĆ WIDZÓW	PODLASKIE ILOŚĆ SPEKTAKLI	PODLASKIE ILOŚĆ WIDZÓW	MAZOWIECKIE ILOŚĆ SPEKTAKLI	MAZOWIECKIE ILOŚĆ WIDZÓW	ŚWIETOKRZYSKIE ILOŚĆ SPEKTAKLI	ŚWIETOKRZYSKIE ILOŚĆ WIDZÓW	WARMIŃSKO-MAZURSKIE ILOŚĆ SPEKTAKLI	WARMIŃSKO-MAZURSKIE ILOŚĆ WIDZÓW	KUJAWSKO-POMORSKIE ILOŚĆ SPEKTAKLI	KUJAWSKO-POMORSKIE ILOŚĆ WIDZÓW	ZAGRANICA ILOŚĆ SPEKTAKLI	ZAGRANICA ILOŚĆ WIDZÓW				
I	35	3002	35	3002	0	0														459	8	219
II	4	279	4	279	0	0														52	2	
III	29	3596	19	1400	10	2196	2	346	7	1550	1	300								233	6	23
IV	35	5401	20	1791	15	3610	8	2155	5	1112	2	343								182	4	
V	37	3260	36	3110	1	150	1	150												419	10	
VI	14	1484	13	1284	1	200			1	200										306	8	
VII	0	0	0	0	0	0																
VIII	1	150	0	0	1	150												1	150			
IX	5	242	5	242	0	0														15	1	17
X	38	4084	32	2835	6	1249	2	349			3	700	1	200						690	16	8
XI	33	4383	20	1764	13	2619	2	369	10	1850								1	400	111	3	27
XII	29	3372	25	2222	4	1150			4	1150										231	6	9
Razem	260	29253	209	17929	51	11324	15	3369	27	5862	1	300	5	1043	1	200	2	550	2698	64	303	

DYREKTOR TEATRU  
*Janina Antoniuk*