



TEATR LALKI I AKTORA  
W ŁOMŻY

BEM  
*Lepka*

www.teatrlomza.hl.pl  
e-mail: teatrlomza@hl.pl

Urząd Miejski w Łomży  
WPŁYNEŁO  
2018 -10- 03  
Ilość zał .....  
Nr dz 26764 Podpis SLC

DRUK Nr 970

W P L Y N E Ł O  
Podpis *Lepka*  
03/10/2018 14:39  
DK/26764/2018 ML  
  
7e8D2f5h0

Łomża, 03.10.2018

L.dz. 199/2018

Komisja Edukacji, Kultury i Sportu  
Rady Miejskiej Łomży  
Urząd Miejski  
Stary Rynek 14  
18-400 Łomża

W nawiązaniu do pisma z dnia 26 września 2018 roku Teatr Lalki i Aktora w Łomży przedkłada opisową informację o działalności instytucji w 2018 roku /styczeń-wrzesień/.

Z poważaniem

  
DYREKTOR TEATRU  
Jarosław Antoniuk

## **SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY W 2018 ROKU /STYCZEŃ-WRZESIEŃ/**

Teatr Lalki i Aktora w Łomży w ciągu ponad 30 lat istnienia wypracował sobie opinię teatru odpowiedzialnego za kulturę i świadomość teatralną w historycznym mieście, jakim jest Łomża. Jest nie tylko sceną lalkową skierowaną do najmłodszego odbiorcy, ale przede wszystkim pełni rolę teatru miejskiego. Jest ważnym ośrodkiem kulturotwórczym otwartym na różnorodne inicjatywy: artystyczne, kulturalne, edukacyjne i społeczne oraz na współpracę z teatrami, instytucjami i organizacjami z Polski i zagranicy, wierząc, że spotkania i wymiana doświadczeń zawsze rodzą nowe wartości. Stara się być wierny tradycji, a jednocześnie być otwarty na współczesność, aby czerpać z niej to, co wartościowe. Dąży do poszerzania swojej oferty repertuarowej i edukacyjnej, aby jak najpełniej wykorzystać możliwości, jakie tkwią w sztuce teatru. Chce być miejscem przyjaznym, w którym widzowie, niezależnie od wieku, czują się dobrze i chcą do niego wracać.

Zadaniem Teatru Lalki i Aktora w Łomży jest poszukiwanie nowych dróg, tworzenie teatru nowoczesnego, otwartego na odkrywcze formy, lecz nie odwracającego się od dobrych tradycji. Teatr wystawia spektakle dla widzów dorosłych i dla dzieci, jego misją jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa oraz prezentowanie publiczności dzieł nowych, ciekawych, niebanalnych i odkrywczych, które mają kształtować smak i wrażliwość artystyczną widzów. Spośród wszystkich siedemdziesięciu premier zrealizowanych przez teatr, kilka pozycji zaistniało szczególnie w teatralnym świecie, ciesząc się sympatią widzów, zdobywając uznanie krytyków i teoretyków teatru oraz zdobywając szereg wyróżnień na międzynarodowych festiwalach. Do najważniejszych dokonań łomżyńskiej sceny należą, m.in. „Czerwony kapturek”, „Kominiarczyk”, „Pinokio”, „Madejowe łoże”, „Sklep z zabawkami”, „Balladyna”, „Mewa”, „Pasja”, „Kartoteka” oraz „Proces”.

Jako placówka programowo skierowana do najmłodszych odbiorców – dzieci i młodzieży, a także ich rodziców i nauczycieli, teatr realizuje swoją wychowawczą misję, łącząc działalność artystyczną z edukacyjną. Od lat prowadzi stałą działalność objazdową i realizuje cykliczne projekty edukacyjne. Do najważniejszych projektów realizowanych na przestrzeni ostatnich lat należą m.in.: Poznajemy Teatr, Pasja - Zbliżenia, Letnia Akademia Teatru, Mobilny Teatr, Brama na Podlasie. Teren prowadzonej przez teatr działalności obejmuje województwo podlaskie, warmińsko-mazurskie i mazowieckie, ale sukcesywnie się powiększa, np. o miejscowości województwa lubelskiego.

Teatr gra średnio 250 spektakli w roku dla blisko 30 tysięcy widzów oraz wystawia w ostatnich latach trzy premiery w każdym sezonie teatralnym. Działalność sceniczna teatru jest podporządkowana wyrazistemu programowi artystycznemu, który wynika z misji kształtowania wyobraźni i wrażliwości artystycznej, społecznej i interpersonalnej widza na każdym etapie jego życia. Znakiem rozpoznawczym teatru jest otwartość pracujących w nim twórców, ich świadomość języka współczesnej sztuki oraz chęć podjęcia dialogu na poważne tematy, zarówno z widzem dziecięcym, jak i dorosłym. Liczne premiery i prapremiery świetnych tekstów zwracają na teatr uwagę ogólnopolskiej krytyki, jak również przyciągają do niego widzów nie tylko z najbliższej okolicy.

Teatr podejmuje szereg interdyscyplinarnych działań, łącząc różnorodne środowiska i instytucje, współpracuje z organizacjami pozarządowymi, stowarzyszeniami, organizacjami non profit, grupami mieszkańców z różnych środowisk i w różnym wieku. Teatr jest miejscem działającym w oparciu o przekonanie, że kultura stanowi całość.

Instytucja jest otwarta na szeroką współpracę międzynarodową, inicjuje wiele projektów artystycznych, wspólne realizacje spektakli lub wymiany twórców. Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest teatrem podróżującym. Pokazywał swoje przedstawienia w ponad 15 krajach, m.in. w Niemczech, na Ukrainie, we Francji, Serbii, Czarnogórze, Hiszpanii, Słowenii, Chorwacji, Rosji, Bośni i Hercegowinie/. Spektakle tworzone na łomżyńskiej scenie otrzymują nagrody na festiwalach i prezentowane są podczas najważniejszych krajowych i międzynarodowych imprez teatralnych.

Od początku istnienia łomżyński teatr jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka – wyjątkowego przeglądu i konfrontacji najciekawszych zjawisk we współczesnym teatrze formy. Wydarzenie to przyciąga do miasta interesujących artystów, pozwala przyjrzeć się poziomowi światowego lalkarstwa, ale jednocześnie jest barwnym, teatralnym świętem wszystkich łomżan. W 31 dotychczasowych edycjach wzięło udział ponad 350 teatrów z 50 krajów.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży jest znakiem firmowym miasta, realizatorem wielu projektów artystycznych, społecznych i edukacyjnych, jedną z najbardziej widocznych i rozpoznawalnych instytucji kultury w regionie północno-wschodnim, a jednocześnie otwartą na szeroką współpracę, znaną i cenioną w Europie.

Statutowym celem Teatru Lalki i Aktora w Łomży jest organizowanie i prowadzenie działalności artystycznej w oparciu o zawodowych twórców i wykonawców w dziedzinie teatru lalkowego i innych form teatralnych adresowanych głównie do najmłodszych grup wiekowych odbiorców oraz edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę dzieci i młodzieży.

#### **Swoje cele statutowe Teatr realizuje poprzez:**

- 1/ przygotowanie i popularyzację przedstawień premierowych,
- 2/ systematyczne wystawianie spektakli teatralnych udostępniających wartości kultury regionalnej, narodowej i światowej,
- 3/ prowadzenie działalności popularyzującej wiedzę o teatrze przy współpracy z instytucjami kultury i oświaty
- 4/ współtworzenie i promowanie inicjatyw artystycznych adresowanych dla dzieci i młodzieży przy współpracy z innymi teatrami oraz samorządowymi instytucjami kultury,
- 5/ prowadzenie działalności informacyjnej, wydawniczej i reklamowej związanej z realizacją celów statutowych teatru.

## Kadra

Teatr Lalki i Aktora zatrudnia ogółem 28 osób /27,25 etatu/. Zespół artystyczny to dyrektor naczelny i artystyczny, ośmioro aktorów, scenograf, kierownik muzyczny. Zespół techniczny stanowią: brygadier sceny, operator światła, operator dźwięku, elektroakustyk i kierowca – pracownik obsługi sceny oraz magazynier/pracownik techniczny. W skład pracowników administracji wchodzi: organizator pracy artystycznej - prowadzenie sekretariatu, główna księgowa, dwie specjalistki ds. reklamy i obsługi widzów i specjalista ds. promocji. W pracowni plastyczno-technicznej zatrudnione są trzy osoby, kolejne trzy zajmują się obsługą budynku /sprzątaczką, portier-pracownik gospodarczy oraz bufetowa-portier/.

## Program artystyczny

### PREMIERY

W 2018 roku Teatr Lalki i Aktora w Łomży wzbogacił repertuar o dwa spektakle premierowe:

**„Pippi Pończoszanka”** Astrid Lindgren , reż. Michał Derlatka – premiera 3 marca 2018 r.

Historia dziewięcioletniej dziewczynki o marchewkowych włosach splecionych w dwa odstające warkocze z mnóstwem piegów na twarzy. Jej zachowanie i wypowiedzi często obnażają hipokryzję dorosłych, dbających bardziej o zewnętrzne pozory niż wyższe wartości. Zadziorna dziewczynka z torbą pełną złotych monet kroczy przez życie sama bez rodziców i pomocy innych. Jej przyjaciółmi są małpka Nilsson, koń oraz rodzeństwo Annika i Tommy, z którymi przeżywa niesamowite przygody.

**„Baśń o Jeleniu”**. Spektakl na 600-lecie miasta. Tekst i reżyseria Jarosław Antoniuk – prapremiera, 29 września 2018 r.

Baśń okolicznościowa, powstała z okazji 600-lecia nadania praw lokacyjnych Łomży. To poruszająca historia dzielnego Rycerza zamienionego w Jelenia, dokonującego niebywałych wyczynów. Historia będąca daleko posuniętą interpretacją przekazów, legend, podań ludowych i przypowieści, dotyczących powstania herbu Łomży. Pełna fantazji opowieść o radosnej i beztroskiej krainie Rusalek, gdzie nadrzędną wartością jest dobro i piękno. I o krainie zła, żądzy władzy, podstępów i chciwości, którą władają okrutne Gnomy. To również próba historycznego umiejscowienia Księcia Janusza, nadającego Łomży herb i prawa miejskie.

Na setną rocznicę odzyskania Niepodległości zaplanowano widowisko performatywne:

**„Ścieżka obok drogi”** – wspomnienia Kazimiery Hłakowiczówny o Józefie Piłsudskim. Reżyseria - Jarosław Antoniuk – premiera, listopad 2018 r.

### WZNOWIENIE

**„Szewc Kopytko i Kaczor Kwak”**, reżyseria Stanisław Ochmański

## REPERTUAR BIEŻĄCY

Repertuar, który jest wyznacznikiem poziomu artystycznego teatru wprowadza dziecięcą widownię w świat baśni i dobrej literatury, wykorzystując przy tym utwory klasyki światowej (nie tylko z obszaru literatury typowo dziecięcej), ale i współczesne teksty polskie i zagraniczne.

Poza spektaklami premierowymi w 2018 roku w repertuarze Teatru Lalki i Aktora w Łomży znalazły się:

Thornbjorn Egner „Karius i Baktus” – reżyseria Jarosław Antoniuk

M. Ghelderode „Pasja”, reż. Wiesław Hejno

J. Wilkowski „Miś Tymoteusz”, reż. Jarosław Antoniuk

„Rosnę”, scenariusz i reż. Janusz i Mariola Słonimscy

C. Collodi „Pinokio”, reż. Jarosław Antoniuk

F. Kafka „Proces”, reż. Jarosław Antoniuk

L. Bardijewska „Skąd Mikołaj wie?”, reż. Rafał Swaczyna

### **Działalność repertuarowa 2018**

<b>Tytuł spektaklu</b>	<b>Ilość spektakli</b>	<b>Ilość widzów</b>
Zaczarowany jeleń	3	136
Szewc Kopytko i Kaczor Kwak	1	80
Proces	7	386
Pippi Pończoszanka	55	6267
Pasja	2	339
Miś Tymoteusz	5	613
Karius i Baktus	4	510
Rosnę	8	553
Pinokio	62	7543
Skąd Mikołaj wie?	10	837

## Zestawienie ilości spektakli i widzów 2018 /styczeń-wrzesień/

### **Spektakle w siedzibie teatru:**

Spektakli – 130

Widzów – 11.108

### **Spektakle poza siedzibą teatru:**

Spektakli – 27

Widzów – 6.156

### **RAZEM:**

**Spektakli: 157**

**Widzów: 17.264**

Spotkania edukacyjne: 40

Uczestnicy: 1.666

W 2018 roku sprzedano 259 biletów ze zniżką dla posiadaczy Karty Dużej Rodziny.

## Zrealizowane projekty

### 31 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY WALIZKA

Międzynarodowy Festiwal Teatralny WALIZKA to jeden z najważniejszych i najbardziej prestiżowych przeglądów teatralnych organizowanych w tej części Europy, jak również jeden z najstarszych festiwali teatralnych w kraju. Odbywa się co roku i skupia teatry portatywne. Ważny z racji pokazywania małych form scenicznych, możliwych do odegrania w niewielkich przestrzeniach. Jest uznanym w środowiskach twórczych w Polsce i za granicą przeglądem spektakli teatrów lalek, prezentującym najnowsze trendy w dziedzinie sztuki lalkarskiej, a także spektakle realizowane w konwencjach i technikach tradycyjnych. Festiwal jest ważnym wydarzeniem artystycznym, stanowi jedną z form promocji miasta Łomży, a także województwa podlaskiego w Europie. Jest przeglądem przyjaznym dzieciom, poszukującym idealnego przedstawienia, spotkaniem twórców z różnych stron świata i świętem teatru w naszym mieście.

31 edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Walizka była ważną międzynarodową imprezą, która została znakomicie przyjęta przez publiczność, uczestników, gości krajowych i

zagranicznych, władze samorządowe i wojewódzkie oraz media. W festiwalu wzięło udział ponad 150 uczestników, dyrektorzy teatrów, liczne grono gości zaproszonych z kraju i zagranicy.

Łomżyński festiwal dostarczył w ciągu czterech dni wielu nowych emocji zarówno widzom, jak i uczestnikom. Na trzech scenach oraz Rynku Starego Miasta odbywały się festiwalowe prezentacje. Festiwal miał charakter konkursu, w którym ostatecznie o nagrody ubiegało się 14 teatrów z kraju i zagranicy :

1. „Kajtuś czarodziej” Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu /Polska/
2. „Złoty koń” Latvia Puppet Theatre /Łotwa/
3. „Straszka pospolita” Grupy Coincidentia /Polska/
4. „Arabesco” Red Cloud Teatro de Marionetas /Portugalia/
5. „Łąka” Handbendi Bruduleikus /Islandia/
6. „Pozłacane czoła” Grodno Puppet Theatre /Białoruś/
7. „Miłość Don Perlimplina” Kyiv Academic Puppet Theatre /Ukraina/
8. „Army of Lovefuckers” Lovefuckers /Niemcy/
9. „Fortepian i tramwaje” The theatre „Puppets” – Theatre ThreeFour /Rosja/
10. „Petit Pierre” Olsztyńskiego Teatru Lalek /Polska/
11. „Tutli-Putli. Kto jest dziki?” Teatru Malabar Hotel /Polska/
12. „Basic byebye” Bread & Puppet Theatre /USA/
13. „Dom de Dom Dom” Dafa Puppet Theatre /Czechy/
14. „1+1” La Societa della Civetta and Nano & Aroosak /Włochy, Iran/

W nurcie imprez towarzyszących, które skupiają liczną publiczność, mogliśmy zobaczyć: „Silence. Cisza w Troi” Teatru Biuro Podróży, „Peregrinus” Teatru KTO, „Mandragora Circus” teatru z Argentyny oraz „Proces” w wykonaniu zespołu gospodarzy festiwalu. Poza spektaklami w ramach imprez towarzyszących odbyły się również wernisaż i koncert.

Łomżyński Festiwal był nie tylko prezentacją teatrów z różnych stron Europy i Polski, nie tylko czasem i miejscem spotkania ludzi sztuki z publicznością, ale stał się okazją do prezentacji wartości, których chcieliśmy wypełnić wyobraźnię i umysły dorastającego pokolenia.

Festiwal po raz kolejny udowodnił, że jest wydarzeniem kulturalnym w kraju, rezonuje we właściwy sposób w środowisku teatralnym i jest imprezą, która nabiera barwy i dynamiki. Festiwalowi towarzyszyły media ogólnopolskie, regionalne i lokalne, które na bieżąco relacjonowały imprezę, a prasa znakomicie opisywała.

#### POZNAJEMY TEATR – EDUKACJA TEATRALNA DZIECI I MŁODZIEŻY

Projekt cykliczny, realizowany w teatrze od ponad dwudziestu lat. Wyrasta z chęci zaszczepienia młodym ludziom potrzeby uczestnictwa w kulturze przy udziale nowoczesnych metod z obszaru pedagogiki teatralnej. Zakłada włączenie w obieg kulturowy grupy młodych ludzi z niego wyłączonych poprzez utrudniony z powodu miejsca zamieszkania dostęp do ośrodków kulturalnych. Głównym celem programu jest wyrównanie szans edukacyjnych dzieci i młodzieży z mniejszych miejscowości.

Po spektaklach odbywają się lekcje teatralne, dyskusje i spotkania z twórcami. Nasi widzowie mają okazję zobaczyć scenę od strony kulis, dowiedzieć się, jak powstaje przedstawienie teatralne, kim są jego twórcy, zaznajomić z magicznym językiem teatru. Poznają rodzaje lalek od pacynki do marionetki, odwiedzają też pracownię plastyczną, w której powstają dekoracje, lalki i rekwizyty do wszystkich spektakli.

Na program edukacji składa się spektakl oraz lekcja teatralna. Tematem zajęć jest zapoznanie uczestników z różnymi formami i konwencjami teatralnymi, przybliżenie pracy twórców teatru, pokazy animacji. Założeniem programu jest działanie na rzecz integracji młodzieży, przeciwdziałanie marginalizacji oraz propagowanie kultury i sztuki na wysokim poziomie artystycznym. Celem programu jest wszechstronne zapoznanie uczniów z estetyką teatru, przygotowanie dziecka do aktywnego odbioru teatru, rozwijanie wyobraźni i zdolności poznawczych, a także rozbudzenie potrzeb artystycznych. Dzięki naszym zajęciom i spotkaniom teatralnym chcemy rozbudzić w młodym pokoleniu zamiłowanie do sztuki, zachęcić do głębszego poznawania dziedzictwa narodowego oraz pokazać twórcze sposoby spędzania wolnego czasu.

**W 2018 roku do końca września odbyło się 40 spotkań edukacyjnych.**

Tematyka zajęć:

Recytacja poezji i prozy. /Podstawy dykcji i artykulacji głosowej. Ćwiczenia dykcyjne i zabawy logopedyczne. Praca nad tekstem, właściwy dobór repertuaru, praca nad interpretacją. Właściwe przekazywanie emocji podczas interpretacji tekstu. Ćwiczenia praktyczne w interpretacji różnych fragmentów poezji i prozy dostosowanych do wieku, możliwości i umiejętności uczestników./

Jak powstaje spektakl teatralny? / Zapoznanie z różnymi formami teatralnymi. Zawody w teatrze, ich funkcje w sprawnym funkcjonowaniu teatru. Twórcy spektaklu: omówienie osób biorących udział w tworzeniu sztuki teatralnej. Wspólne tworzenie etiud teatralnych - zajęcia praktyczne z możliwością zabawy./

Smy(a)czki reżyserskie. Zajęcia teatralne z elementami reżyserii. /Przybliżenie uczestnikom zawodu reżysera teatralnego. Rola reżysera w teatrze. Czy reżyserem może być każdy? Zajęcia warsztatowe w tworzeniu etiud teatralnych z uwzględnieniem roli reżysera. /

Teatr improwizacji, czyli jak obudzić w sobie artystę. / Kształtowanie kontrolowanej scenicznej umiejętności improwizacji, wyrażania intencji i emocji oraz utrzymania napięcia scenicznego poprzez: mimikę, ciało i słowo. Rozwijanie zdolności plastycznych ciała i głosu. Rozwijanie zdolności improwizowanej gry aktorskiej w scenach zbiorowych i pojedynczych. Rozwijanie umiejętności przekładania wyobraźni na improwizowane działania sceniczne./

Ruch i gest sceniczny /Zapoznanie z zasadami ruchu scenicznego, zdobycie umiejętności poruszania się na scenie. Ćwiczenia rozwijające świadomość ciała. Gest sceniczny – rola poszczególnych części ciała w tworzeniu gestu. Zajęcia warsztatowe z wykorzystaniem gestu i ruchu scenicznego. Tworzenie pantomimicznych etiud teatralnych./



Jak zostać aktorem? /Zapoznanie uczestników ze specyfiką pracy aktora. Rozgrzewanie ciała. Ćwiczenia i zabawy dykcyjne. Praca nad prawidłową emisją głosu. Emocje w pracy aktora. Skupienie uwagi. Warsztatowe zadania aktorskie./

Przedmiot jako forma teatralna. /Zapoznanie uczestników z podstawowymi formami animacji ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotu. Znaczenie przedmiotu w teatrze. Czy każdy przedmiot może stać się rekwizytem teatralnym? Próba ożywienia przygotowanych rekwizytów. Wspólne budowanie etiud przedmiotowych./

A ile twarzy posiadasz ty? – maska w teatrze. /Rodzaje lalek w teatrze, omówienie cech charakterystycznych ze szczególnym uwzględnieniem maski. Znaczenie maski w teatrze dawniej i dziś. Wykorzystanie przykładowych masek do stworzenia postaci scenicznych. Wspólne tworzenie teatralnej etiudy przy użyciu dostępnych rekwizytów – masek./

#### PASJA – ZBLIŻENIA 2018

Kontynuacja ekumenicznego projektu objazdowego realizowanego w 2016 i 2017 roku. Celem projektu było wystawienie „Pasji” w trzech kościołach w miejscach ważnych dla tradycji, kultury i tożsamości regionu: Jedwabnem, Zbójnej i Hodyszewie. Społeczno-artystyczny charakter przedsięwzięcia pozwolił na prezentację widowiska w miejscach ważnych dla tradycji, kultury i tożsamości regionu. Nasze działania zgromadziły i zintegrowały publiczność wielopokoleniową, przedstawicieli różnych grup społecznych. Dla widzów było to obcowanie z ważnym widowiskiem i przeżycie emocjonalne. Projekt był realizowany w dniach 21-29 marca 2018 roku.

#### POZOSTAŁE PROJEKTY ZREALIZOWANE W 2018 ROKU:

21 -30.01.2018 – Ferie z teatrem

19.01.2018 – Uroczystość wręczenia nagród Prezydenta Łomży za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury

03.03.2018 – Premiera spektaklu „Pippi Pończoszanka” w reżyserii Michała Derlatki

13-15.03.2018 Gościnne występy w Teatrze Guliwer w Warszawie – spektakl „Pinokio”

21-29.03.2018 – Realizacja projektu „Pasja zbliżenia 2018” – prezentacja spektaklu „Pasja” w trzech kościołach w regionie /Jedwabne, Zbójna, Hodyszewo/

23.03.2018 udział w XXIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej i Sakralnej ANIMA MUNDI organizowanym przez Kieleckie Centrum Kultury – spektakl „Pasja”

05.04.2018 Współorganizacja konkursu recytatorskiego z Fundacją Dr Otis w ramach Światowego Dnia Świadomości Autyzmu

22.05.2018 Udział w ogólnopolskiej akcji „Bilet za 300 groszy” – spektakl „Pippi Pończoszanka”

18.05.2018 „Urodziny Poety” – benefis Henryka Gały

19.05.2018 Noc Muzeów – spektakl „Proces”

15.06.2018 Współdziałal w organizacji obchodów Jubileuszu 600-lecia nadania praw miejskich Łomży

29.09.2018 Prapremiera spektaklu „Zaczarowany jelen”

## Działalność stała

### TURYSTYKA KULTURALNA

Teatr Lalki i Aktora w Łomży, tak jak w latach ubiegłych, zapraszał na swoje spektakle widzów z trzech województw /podlaskie, mazowieckie i warmińsko-mazurskie/, organizował im pobyt w teatrze, proponował udział w zajęciach warsztatowych, jak również skorzystanie z oferty innych miejskich instytucji kultury.

### DZIAŁALNOŚĆ OBJAZDOWA

Od wielu lat poza prezentacją spektakli repertuarowych w siedzibie teatru prowadzimy również działalność objazdową. Objazd jest doskonałym medium promocyjnym, umożliwia zaprezentowanie szerszej publiczności na terenach miast i wsi bogatej oferty kulturalnej.

W 2018 roku do końca września odbyło się 27 spektakli w miejscowościach na terenie trzech województw: podlaskiego, mazowieckiego i warmińsko-mazurskiego. Miejscowości, do których Teatr Lalki i Aktora w Łomży dotarł ze swoją ofertą to m.in.: Ostrołęka, Suwałki, Grajewo, Pisz, Przasnysz, Elk, Biała Podlaska.

## Działalność wydawnicza i promocyjna

Teatr Lalki i Aktora w Łomży każdego roku wydaje materiały, które są doskonałym medium promocyjnym i służą reklamie naszej działalności. W 2018 roku w teatrze wydaliśmy programy, afisze i plakaty do spektakli premierowych, wydawnictwa związane z Międzynarodowym Festiwałem Teatralnym Walizka, druki okolicznościowe. Wszystkie materiały zostały profesjonalnie zaprojektowane przez teatralnego plastyka i zlecone do druku.

W ramach działań promocyjnych zleciliśmy również profesjonalne zapisy video oraz serwis fotograficzny ze spektakli premierowych i festiwalu.

## Współpraca z partnerami zagranicznymi

Teatr Lalki i Aktora w Łomży od wielu lat współpracuje z teatrami w Europie. Uchodzi za teatr, który wiele dobrego robi dla normalizowania i nawiązywania kontaktów kulturalnych między teatrami z południa Europy i Europy Środkowej. Współpraca odbywa się na kilku

plaszczynach. Zespół łomżyńskiego teatru uczestniczy w festiwalach międzynarodowych prezentując swój dorobek, zaprasza też do udziału w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym zespoły z zagranicy.

Teatr Lalki i Aktora w Łomży zainicjował również wiele innych projektów artystycznych m.in. wspólne realizacje spektakli, wystawy, wymianę twórców, staże twórcze artystów w Polsce. Teatr jest laureatem wielu festiwali teatralnych organizowanych w kilku krajach bałkańskich. Zapraszany jest na większość festiwali teatralnych, odbywających się w tej części Europy.

#### WYJAZDY ZAGRANICZNE W 2018 ROKU

19-23 sierpnia – udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Mini Poletje w Ljublanje /Słowenia/ – ze spektaklem „Pinokio”

29-30.10.2018 – planowane występy gościnne w litewskich Solecznikach – spektakl „Miś Tymoteusz”

### Zadania inwestycyjne

#### **Modernizacja elewacji i dachu oraz wykonanie iluminacji budynku Teatru Lalki i Aktora w Łomży**

Projekt objął malowanie elewacji w nowej kolorystyce, montaż systemu oświetlenia iluminacji elewacji, remont pokrycia dachowego i inne prace ogólnobudowlane. Modernizacja realizowana była przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miasta Łomża.

Celem zadania było wzmocnienie instytucji poprzez tworzenie nowoczesnej bazy dostosowanej do aktualnych potrzeb, dbałość o ład przestrzenny i estetykę, stworzenie optymalnych i nowoczesnych warunków do funkcjonowania teatru i prowadzenia działalności edukacyjno-artystycznej, modernizacja modernistycznej bryły budynku oraz poprawienie jego stanu infrastruktury technicznej i estetycznej.

#### **Remonty**

Teatr Lalki i Aktora w Łomży ciągle dąży do ulepszania bazy lokalowej i zaplecza technicznego, stąd w każdym roku w budynku prowadzone są remonty, bieżące naprawy, a także dokonywane zakupy inwestycyjne. W 2018 roku przeprowadzono remont pomieszczeń ogólnodostępnych w teatrze: malowanie ścian kawiarni, klatki i hallu znajdujących się na parterze i na piętrze, malowanie sufitów hallu i klatki schodowej, malowanie drzwi, poręczy schodów, wymieniono również 32 oprawy oświetleniowe w hallu i na klatce schodowej. Przeprowadzenie robót wewnętrznych było możliwe dzięki wsparciu finansowemu Urzędu Miasta Łomża w wysokości 30.000.

Granty pozyskane przez Teatr Lalki i Aktora w Łomży na działalność artystyczną i edukacyjną oraz inwestycje w 2018 roku

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1. 31 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka – 164.000
2. Poznajemy Teatr – edukacja estetyczna dzieci i młodzieży - 63.000
3. Pasja – zbliżenia 2018 – 47.000
4. Modernizacja elewacji i dachu oraz wykonanie iluminacji budynku Teatru Lalki i Aktora w Łomży - 160.000

Urząd Miejski w Łomży

Modernizacja elewacji i dachu oraz wykonanie iluminacji budynku Teatru Lalki i Aktora w Łomży – 160.666,26

Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego

31 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Walizka – 35.000

Nagrody i odznaczenia

Rok wielkiego jubileuszu miasta oraz setnej rocznicy odzyskania Niepodległości przez Polskę również dla Teatru Lalki i Aktora w Łomży był rokiem szczególnym z uwagi na działalność artystyczną, realizowane projekty, zmiany, jakie przyniósł instytucji, a także miłe nagrody i odznaczenia, jakie otrzymał.

Teatr zwyciężył w XIV edycji plebiscytu Podlaska Marka Roku w kategorii Kultura. W tegorocznej edycji spośród 183 zweryfikowanych zgłoszeń kapituła wybrała 21 finalistów w siedmiu kategoriach. W naszej kategorii w finale teatr rywalizował z Białostockim Teatrem Lalek oraz Zespołem Pieśni i Tańca Suwalszczyzna.

Kolejnym wyróżnieniem było przyznanie uchwałą Zarządu Województwa Podlaskiego Odznaki Honorowej Województwa Podlaskiego za wybitne zasługi dla kultury polskiej. Oficjalne wręczenie odznaczenia odbyło się 29.09.2018 podczas premiery spektaklu przygotowywanego z okazji 600-lecia nadania praw miejskich Łomży.

Za swoją działalność Teatr Lalki i Aktora w Łomży otrzymał również nominację do nagrody Łomżyńskie Anioły Biznesu w kategorii Ambasador Ziemi Łomżyńskiej.

DYREKTOR TEATRU

  
Jarosław Antoniuk