



Łomża, dn. 13.03.2018 r.

WIN.271.2.10.1.2018

.....  
.....  
.....

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego nr WIN.271.2.10.2018 na zadanie: **Przebudowa zabytkowej Hali Targowej na Halę Kultury w Łomży wraz z jej wyposażeniem.**

W związku z pytaniami Wykonawców Zamawiający udziela odpowiedzi jak niżej.

Pytanie nr 1

*Gdzie mają być wykonane moduły szklane i pełne w ścianach przesuwnych?*

Pytanie nr 2

*Czy trybuny teleskopowe mają być składane czy stałe?*

Pytanie nr 3

*Co z wyposażenia wchodzi w skład wyceny, ponieważ specyfikacja mówi, że wycena nie obejmuje wyposażenia sprzętowego z wyjątkiem wbudowanego. Wobec powyższego czy wycenie podlega: scena, sztankiety, kurtyna główna, kurtyna horyzontalna, kulisy, itp.?*

Pytanie nr 4

*W którym miejscu znajduje się sala baletowa oraz jaki jest jej standard wykończenia ścian i posadzek (rodzaj wykładzin, przygotowanie podłoża posadzek pod wykładzinę, miejsc lokalizacji luster i drążków) itp. ?*

Pytanie nr 5

*Na rysunku rzutu piętra występuje roleta. Czy podlega ona wycenie, jeżeli tak to prosimy o podanie jej parametrów technicznych wykonania i montażu?*

Pytanie nr 6

*Prosimy o podanie detalu połączenia okna ze stropem wskazane na rzucie piętra, brak rysunku tego detalu.*

Pytanie nr 7

*Wg załączonej ekspertyzy technicznej dotyczącej możliwości rewitalizacji i przebudowy budynku Hali Targowej opisane jest wykonanie naprawy pęknięć ścian piwnic oraz wzmocnienie zarysowanego słupa a projekt nie zakłada żadnych napraw ścian. Wobec powyższego prosimy o wyjaśnienie tego problemu.*

**Odpowiedź na pytanie nr 1:**

Systemy ścianek przesuwanych znajdują się na parterze:

0/02pom.klubokawiarni i 0/26sala wielofunkcyjna wys. ścianek 220cm ( w klasie odporności EI15) oraz na piętrze 1/02 pom. sale spotkań, sale wystawiennicze - wys. 345 i 280. Zgodnie z rysunkami rzutów i ich opisem. Szczegółowość Ścian działowych przesuwanych na projekcie wnętrz.

Specyfikacja:

- system ścianek wewnętrznych aluminiowych, z których wykonane są segmenty drzwi parkowanych
- harmonijkowych i składanych.
- ściany zawieszane w torze jezdny zamontowanym do stropu
- ściany nie wymagają zastosowania prowadnicy podłogowej
- obsługa manualna
- Głębokość konstrukcyjna kształowników skrzydła i ościeżnicy dają efekt zlicowanych powierzchni skrzydeł i ościeżnicy
- Wypełnienie szybą hartowaną mleczną która stanowi element nośny konstrukcji, w celu podwyższenia szczelności skrzydła stosuje się uszczelnienia szczotkowe dolnego profilu.

**Odpowiedzi na pytania nr 2:**

Trybuny teleskopowe to widownie wykonane z profili stalowych, ich charakterystyczną cechą jest składanie i rozkładanie się jak „szuflady” w krótkim czasie. Przedmiotowa trybuna teleskopowa jest stała tzn. najwyższy poziom jest zamocowany do ściany lub podłogi. Trybuna rozkładana jest ręcznie. Trybuny charakteryzują się wysokim standardem wykończenia oraz wygodnymi siedzeniami w wersji tapicerowanej. Krzesła ze składanym siedziskiem i oparciem z mechanizmem sprężynowym montowane w zestawach od dwóch do czterech sztuk na wspólnej belce. Belka jest mocowana do platform widowni za pośrednictwem wsporników i mechanizmów składania. Dzięki takiemu rozwiązaniu zestawy krzeseł składają się do przodu i w ten sposób mieszczą się pomiędzy złożonymi platformami widowni. Siedzisko i oparcie tapicerowane, tapicerka trudnozapalna, wysokiej jakości, wyposażona w składane podłokietniki, zastosowany mechanizm łamania, nie obciążone, samo się składa. Przedmiotowa trybuna składa się z 3 rzędów o głębokości 100 cm, szerokość trybuny 12m. Złożona trybuna ma wymiary 1,23mx12m. Zgodnie rozwiązaniami systemowymi producenta.

**Odpowiedź na pytanie nr 3:**

Wymienione w pytaniu elementy nie podlegają wycenie w owym zamówieniu przetargowym. Dodatkowe przetargi odnośnie dostaw sprzętu planowane są do ogłoszenia w 2019 r.

**Odpowiedź na pytanie nr 4:**

Sala baletowa nie występuje w projekcie, omyłkowo dokonano takiego zapisu. Wykończenia pomieszczeń zgodnie z opisem projektu wykonawczego. Szczegółowe wykończenia zgodnie z projektem wnętrz. Podłoga baletowa zgodnie z dodatkowym wyposażeniem przesłanym przez teatr Lalki i Aktora ( z 07.04.2017): Sala wielofunkcyjna (piwnica) - podłoga baletowa (kolor do uzgodnienia z projektantem), Sala spotkań z przestrzenią wystawienniczą (piętro)- podłoga baletowa (kolor do uzgodnienia z projektantem ). Jedna ściana z lustrami po całej długości z drążkiem baletowym ok 6m.

**Odpowiedź na pytanie nr 5:**

Tak, podlega wycenie. Żaluzja - ścianka mobilna o klasie odporności EI15, analogicznie specyfikacja jak w pkt.1, wysokość ścianki 230cm, powyżej wypełnienie płytą karton-gips ognioochronny z wełną mineralną jako wypełnienie akustyczne, na konstrukcji stalowej z kształowników zimnogiętych.

**Odpowiedź na pytanie nr 6:**

W załączeniu rysunek.

**Odpowiedź na pytanie nr 7:**

Sposób naprawy ścian piwnic został opisany w ekspertyzie stanowiącej część kompleksowej



dokumentacji przebudowy hali. Ekspertyza wskazuje w zaleceniach pkt. 2:

2. **wykonać naprawę pęknięć ścian piwnicznych** - po skuciu tynku i oczyszczeniu ściany na szerokości min 60 cm należy nasycić wodą szczelinę i jej okolice a następnie wypełnić ją zaprawą cementowo-wapienną o konsystencji plastycznej. Następnie po zmniejszeniu chłonności powierzchni preparatem gruntującym należy pokryć ją tynkiem na siatce stalowej. W przypadku ścian murowanych z cegieł rozwiązaniem zamiennym może być wykonanie zbrojenia muru w co trzeciej spoinie poziomej. Pręty o średnicy 6 mm ze stali żebrowanej A-IIIIN należy umieścić w spoinach pogłębionej do głębokości 3 cm i wypełnionych wstępnie rzadką zaprawą cementową. Pręty powinny sięgać po ok 60 cm poza pęknięcie. Następnie należy wykonać nowy tynk cementowo-wapienny. Wzmocnienie słupów w piwnicy jest zbędne wobec przyjętej koncepcji pogłębienia piwnicy i wykonania nowych słupów w jej obrębie.

Wszystkie w/w odpowiedzi oraz załączniki do nich należy traktować jako integralną część SIWZ.

z up. Prezydenta Miasta Łomża

*mgr Adam Szymański*  
KIEROWNIK  
Biura Zamówień Publicznych