



**Atelier ZETTA**

**ul. Suraska 2/11, 15-422 Białystok**

tel: +48 85 742 49 49, +48 85 742 43 68, fax: +48 85 742 43 69, e-mail: zetta@zetta.com.pl

**ul. Pratulińska 10/2, 03-511 Warszawa**

tel: +48 22 812 64 67, fax: +48 22 812 47 48, e-mail: atelier@zetta.com.pl

[www.zetta.com.pl](http://www.zetta.com.pl)

## **PROJEKT WYKONAWCZY**

# **PRZEBUDOWA ZABYTKOWEJ HALI TARGOWEJ NA HAŁĘ KULTURY W ŁOMŻY WRAZ Z INFRASTRUKTURĄ TECHNICZNĄ**

**Na działce o nr ewid. gr. 10392, 10393  
Obręb ewid. Łomża1 nr 206201\_1.0001**

**Kategoria obiektu budowlanego - XVII**

### **ZAMAWIAJACY :**

**PREZYDENT MIASTA ŁOMŻA  
Stary Rynek 14  
18-400 Łomża**

**AUTOR ARCHITEKTURY:** **mgr inż. arch. ZENON W. ZABAGŁO**  
upr. proj. UAN.V-7342/3/65/93, członek DOIA nr DS-0850

**WSPÓŁPRACA:** **mgr inż. arch. KATARZYNA KLIMASZEWSKA**

**SPRAW. ARCHITEKTURY:** **mgr inż. arch. URSZULA BEDNARZ**  
upr. proj. BŁ/193/94, członek POIA Nr-PD-0059

## **SCENOTECHNIKA - PROJEKCJA MULTIMEDIALNA**



**Atelier ZETTA**

**ul. Suraska 2/11, 15-422 Białystok**

tel: +48 85 742 49 49, +48 85 742 43 68, fax: +48 85 742 43 69, e-mail: [zetta@zetta.com.pl](mailto:zetta@zetta.com.pl)

**ul. Pratulińska 10/2, 03-511 Warszawa**

tel: +48 22 812 64 67, fax: +48 22 812 47 48, e-mail: [atelier@zetta.com.pl](mailto:atelier@zetta.com.pl)

[www.zetta.com.pl](http://www.zetta.com.pl)

## PROJEKCJA MULTIMEDIALNA - OPIS TECHNICZNY

### Spis Treści

1.	Charakterystyka obiektu.....	3
2.	System projekcji wielkoformatowej .....	3
3.	Spis rysunków.....	3
4.	Specyfikacja techniczna.....	3



## 1. Charakterystyka obiektu

Przedmiotem dokumentacji system projekcji multimedialnej Hali Kultury w Łomży. Dokumentacja obejmuje instalację systemu projekcji wraz z doбором wyposażenia.

## 2. System projekcji wielkoformatowej

System projekcji multimedialnej składa się z wielkoformatowego projektora multimedialnego oraz ekranu projekcyjnego z napędem elektrycznym. Projektor będzie zamontowany na specjalnym wsporniku na wysokości antresoli. Transmisja wizji do projektora odbywa się za pomocą protokołu HDBaseT. Rozmieszczenie ekranu projekcyjnego oraz projektora jest przedstawione na rysunku HTŁ-PR-01

## 3. Spis rysunków

- HTŁ-PR-01 System projekcji multimedialnej. Rozmieszczenie urządzeń

## 4. Specyfikacja techniczna

Lp	Nazwa/model	Jm	Ilość	Opis
1	Panasonic PT-DZ16K2 (technologia 3xChip DLP, rozdzielczość 1920x1080, jasność 16 000 ANSI lm, kontrast 10 000:1, waga 41 kg bez optyki)	szt	1	Projektor multimedialny · technologia 3x chip DLP™ · jasność nie mniejsza niż 16 000 lumenów · kontrast /definiowany przez producenta/ nie mniejszy niż 10 000:1 · rozdzielczość rzeczywista nie mniejsza niż 1920x1080, łącznie pikseli 2 073 600 x 3 = 6 220 800 lub więcej · 4-lampowy system świecenia/ każda lampa o żywotności minimum 3000 godz. w trybie normalnym · układ chłodzenia z czynnikiem płynnym · wbudowany port SDI: / 3G-SDI/ HD-SDI/ SD-SDI · wbudowany port dla standardu komunikacji HDBaseT do bezpośredniego odbioru m.in. cyfrowego sygnału video, transmitowanego po kablu typu skrętce/ CAT5e/ na odległość do 100 m. · funkcja zarządzania projektorem przez sieć LAN, zgodna z PLink · wbudowana funkcja motorycznego przesuwania obiektywu (ang. lens shift): pion ±60 % ; poziom ±20 % w przypadku optyki nie-szerokokątnej · cyfrowa korekcja efektu trapezu dla optyki standardowej / nie-szerokokątnej/ w zakresie : pion: ±40°; poziom ±15° · wbudowana mechaniczna przesłona układu optycznego · wbudowana funkcja bezszwowego łączenia wyświetlanych, sąsiednich obrazów (ang. Edge Blending) · wbudowana funkcja geometrycznej korekcji wyświetlanego obrazu na wklęsłych i wypukłych powierzchniach cylindrycznych · możliwość pracy projektora w osi pionowej w zakresie 360° · projekcja w trybie symulacji DICOM · wbudowana pamięć ustawień obiektywu · wbudowana funkcja automatycznej kontroli jasności między projektorami w projekcjach wielo-ekranowych · wbudowana funkcja Waveform Monitor · poziom głośności układu chłodzenia projektora, w normalnym, 4-lampowym trybie pracy nie większa niż 48 dB · na wyposażeniu obiektyw dający obraz 1000 x 562,50 cm.(format 16:9) z odległości w zakresie 17 - 24 m./ mierząc od frontu obiektywu do ekranu · na wyposażeniu pilot zdalnego sterowania z wbudowanym portem do komunikacji przewodowej z projektorem · waga netto (bez optyki) do 45 kg. · gwarancja producenta 36 m-cy
2	Obiektyw ET-D75LE10	kpl	1	obiektyw dający obraz o szerokości 700 cm. z odległości w zakresie 950-1100 cm./ mierząc od frontu obiektywu do ekranu
3	Transmitter sygnałów video+ sterowania po protokole HDBaseT np. Panasonic ET- YFB100G.	kpl	1	Transmitter sygnałów video, audio i sterowania zgodny z standardem komunikacji HDBaseT za pośrednictwem pojedynczego kabla typu skrętka Cat5e (STP) - dedykowany przez producenta projektora.. Zasięg transmisji po pojedynczym kablu skrętce do 100m. Automatyczne przejście w tryb uśpienia (ang. sleep mode) przy braku sygnału. Wbudowane wejścia: VGA (D-Sub HD 15-pin) x 2, HDMI x 2, S-video x 1, composite x 1, audio in x 1, audio out x 1, RS232C, LAN (RJ45), HDBaseT™
4	Elran projekcyjny z napędem elektrycznym Alumax format 16:9 powierzchnia: White Ice (biała) wymiary powierzchni : 700 x393cm. (format 16:9 ) / srebrna kaseta	kpl	1	Ekran z napędem elektrycznym Powierzchnia projekcyjna biała matowa do projekcji przedniej o wymiarach 700x393 cm. Współczynnik odbicia powierzchni projekcyjnej (ang. gain. ) 1.2 lub wyższy Kąt widzenia powierzchni projekcyjnej minimum 150 st. Certyfikaty trudno-palności powierzchni projekcyjnej B1, M1 Obudowa kasetowa ekranu w kolorze białym Na wyposażeniu : - zestaw do montażu ściennie-sufitowego - przewodowe sterowanie naściennie (przełącznik ścienny)
5	Instalacja zasilająca i sygnałowa dla potrzeb projekcji	kpl	1	Instalacja sygnałowa i zasilająca dla potrzeb projekcji. Przyłącze sygnałowe powinno być zlokalizowane obo przyłącza oświetleniowca