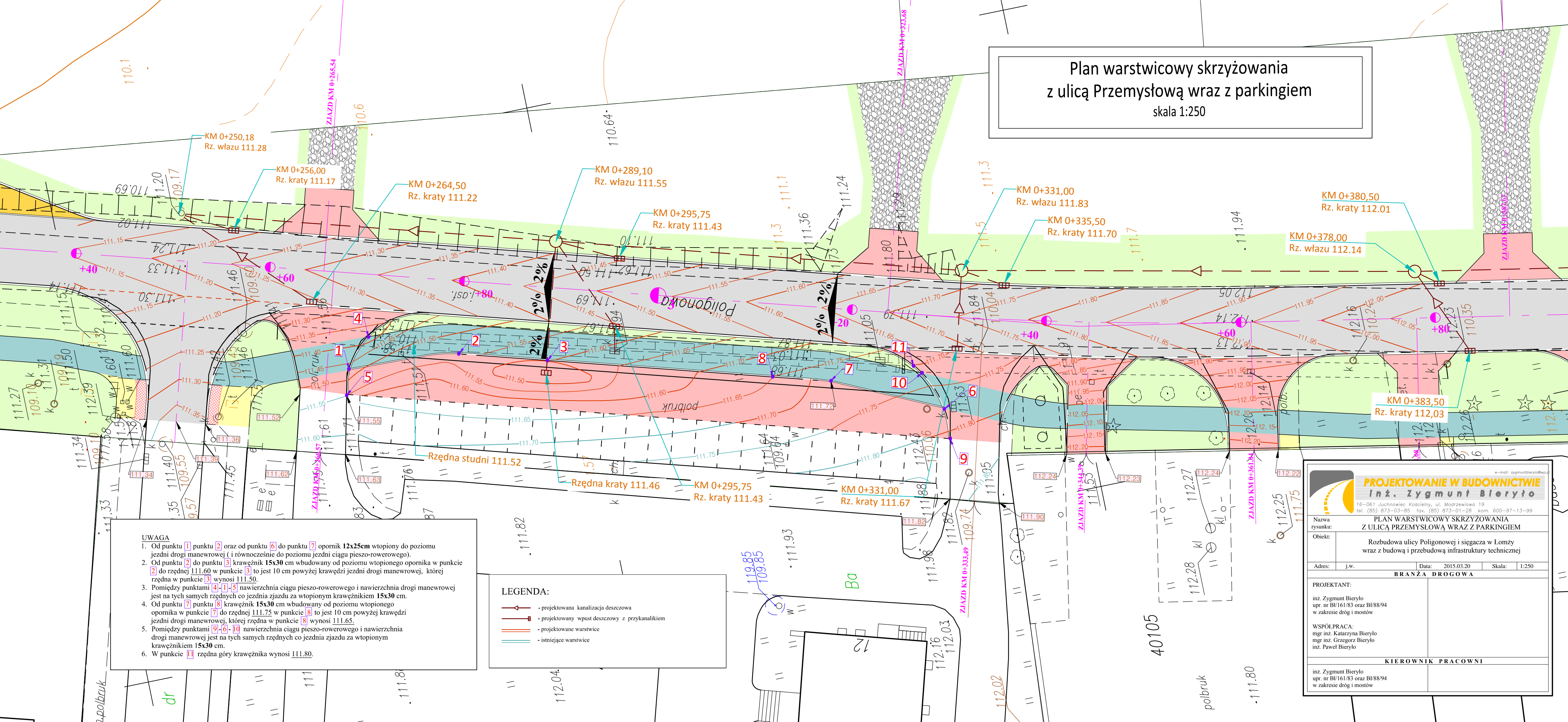


Plan warstwicowy skrzyżowania  
z ulicą Przemysłową wraz z parkingiem  
skala 1:250



UWAGA

- Od punktu 1 punktu 2 oraz od punktu 6 do punktu 7 opornik 12x25cm wtopiony do poziomu jezdni drogi manewrowej (i równocześnie do poziomu ciągu pieszo-rowerowego).
- Od punktu 2 do punktu 3 krawężnik 15x30 cm wbudowany od poziomu wtopionego opornika w punkcie 2 do rzędnej 111.60 w punkcie 3 to jest 10 cm powyżej krawędzi jezdni drogi manewrowej, której rzędna w punkcie 3, wynosi 111.50.
- Pomiędzy punktami 4-11-5 nawierzchnia ciągu pieszo-rowerowego i nawierzchnia drogi manewrowej jest na tych samych rzędnych co jezdnie zjazdu za wtopionym krawężnikiem 15x30 cm.
- Od punktu 7 punktu 8 krawężnik 15x30 cm wbudowany od poziomu wtopionego opornika w punkcie 7 do rzędnej 111.75 w punkcie 8 to jest 10 cm powyżej krawędzi jezdni drogi manewrowej, której rzędna w punkcie 8, wynosi 111.65.
- Pomiędzy punktami 9-6-10 nawierzchnia ciągu pieszo-rowerowego i nawierzchnia drogi manewrowej jest na tych samych rzędnych co jezdnie zjazdu za wtopionym krawężnikiem 15x30 cm.
- W punkcie 1 rzędna góry krawężnika wynosi 111.80.

LEGENDA:

- projektowana kanalizacja deszczowa
- projektowany wpust deszczowy z przykanalikiem
- projektowane warstwy
- istniejące warstwy

**PROJEKTOWANIE W BUDOWNICTWIE**  
**inż. Zygmunt Bieryło**  
16-061 Juchnowiec Koscielny, ul. Modrzewiowa 19  
tel. (85) 873-03-85 fax. (85) 873-01-28 kom. 600-97-13-99  
e-mail: zygmuntbierylo@wp.pl

Nazwa rysunku: **PLAN WARSTWICOWY SKRZYŻOWANIA Z ULICĄ PRZEMYSŁOWĄ WRAZ Z PARKINGIEM**

Obiekt: **Rozbudowa ulicy Polygonowej i sięgacza w Łomży wraz z budową i przebudową infrastruktury technicznej**

Adres: j.w. Data: 2015.03.20 Skala: 1:250

**BRANŻA DROGOWA**

PROJEKTANT:  
inż. Zygmunt Bieryło  
upr. nr BI/161/83 oraz BI/88/94  
w zakresie dróg i mostów

WSPÓŁPRACA:  
mgr inż. Katarzyna Bieryło  
mgr inż. Grzegorz Bieryło  
inż. Paweł Bieryło

**KIEROWNIK PRACOWNI**

inż. Zygmunt Bieryło  
upr. nr BI/161/83 oraz BI/88/94  
w zakresie dróg i mostów