

WKP. 0015.22.2012

RADA MIEJSKA ŁOMŻY

Przedkładam w załączeniu Wysokiej Radzie dwa projekty uchwał: w sprawie nadania statutu Teatrowi Lalki i Aktora w Łomży, oraz w sprawie nadania statutu Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży.

Potrzeba podjęcia uchwał wynika ze zmian wprowadzonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Ustawa wprowadza m.in. pojęcie instytucji artystycznej, sezonów artystycznych, zmienia sposób powoływania dyrektorów.

Konieczność dokonania licznych zmian w statutach i uporządkowaniem spraw związanych z uaktualnieniem podstaw prawnych, spowodowały potrzebę nadania nowych statutów. Z tych względów tracą moc poprzednie uchwały nadające statuty i wprowadzające w nich zmiany.

Z up. PREZYDENTA MIASTA


Mirosława Kluczek
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA

NACZELNIK
Wydziału Kultury, Promocji i Sportu

mgr Ewa Grygo

w sprawie nadania statutu Teatrowi Lalki i Aktora w Łomży

Na podstawie art.13.ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U z 2012 r. poz. 406), w związku z art. 10 ust. 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011r, o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230), uchwała się co następuje:

§ 1.

Nadaje się statut Teatrowi Lalki i Aktora w Łomży, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Tracą moc:

- 1) Uchwała Nr 98/XVI/99 Rady Miejskiej Łomży z dnia 25 sierpnia 1999 roku w sprawie zmiany nazwy Państwowego Teatru Lalek w Łomży oraz nadania statutu.
- 2) Uchwała Nr 320/XLIX/05 Rady Miejskiej Łomży z dnia 31 maja 2005 r. w sprawie zmian w statucie Teatru Lalki i Aktora w Łomży.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łomży.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej Łomży

Maciej Borysewicz

NACZELNIK
Wydziału Kultury, Promocji i Sportu

mgr Andrzej Grigo

RADCA PRAWNY

mgr Dariusz Wąsowski

STATUT TEATRU LALKI I AKTORA W ŁOMŻY

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1

1. Teatr Lalki i Aktora w Łomży, zwany dalej Teatrem, jest samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406);
 - 2) postanowień niniejszego statutu.
2. Organizatorem Teatru jest Miasto Łomża.
3. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.
4. Teatr jest instytucją artystyczną, której działalność kulturalna organizowana jest zgodnie z sezonami artystycznymi, na które ustala się plany repertuarowe
5. Sezon artystyczny rozpoczyna się 1 września, a kończy 31 sierpnia następnego roku.

§ 2

1. Siedzibą Teatru jest miasto Łomża.
2. Terenem działania Teatru jest miasto Łomża.
3. Realizując zadania statutowe Teatr może również działać na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
4. Teatr używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

Rozdział II Cele i formy działania

§ 3

1. Podstawowym celem Teatru jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców Łomży, szczególnie dzieci i młodzieży w dziedzinie teatru i sztuk z nim związanych.
2. Teatr realizuje swoje zadania przez:
 - 1) przygotowywanie i prezentowanie przedstawień teatralnych samodzielnie lub w koprodukcji z innymi instytucjami kultury we własnej siedzibie i poza nią,
 - 2) prezentowanie przedstawień gościnnych, przygotowanych w innych ośrodkach kultury,
 - 3) prezentowanie własnych przedstawień poza siedzibą Teatru, w tym: poza granicami kraju,
 - 4) współpracę z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji swoich zadań,
 - 5) współpracę z organizacjami społecznymi, fundacjami, uczelniami wyższymi, organizatorami festiwali i kongresów działającymi w dziedzinie kultury,
 - 6) udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach,
 - 7) organizowanie przeglądów i festiwali teatralnych,
 - 8) realizację różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych,
 - 9) prowadzenie galerii sztuki i ekspozycji wystaw prezentujących twórców różnych dyscyplin plastycznych,
 - 10) prowadzenie działalności edukacyjnej i upowszechniającej oraz promocyjnej

- w dziedzinie teatru,
11) prowadzenie działalności informacyjnej i wydawniczej.

Rozdział III Organizacja i zarządzanie

§ 4

1. Teatr jest pracodawcą w rozumieniu przepisów prawa pracy.
2. Wobec pracowników Teatru czynności w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Dyrektor.
3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw.
4. Teatrem zarządza Dyrektor, który jest jednocześnie dyrektorem artystycznym.
5. Dyrektor kieruje działalnością Teatru i reprezentuje go na zewnątrz.
6. Dyrektor Teatru powołany jest na czas określony od trzech do pięciu sezonów artystycznych.
7. Prezydent Miasta może powołać dyrektora na kolejny okres bez przeprowadzania konkursu, po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
8. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łomża na zasadach i w trybie określonym przepisami obowiązującego prawa, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
9. Zwierzchnikiem służbowym Dyrektora Teatru jest Prezydent Miasta Łomży.
10. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy głównego księgowego.
11. Główny księgowy działa w ramach udzielanych mu przez Dyrektora umocowań i ponosi przed nim odpowiedzialność za podejmowane decyzje.
12. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru upoważniony jest jednoosobowo Dyrektor oraz pełnomocnicy działający w granicach umocowania.
13. Dyrektor Teatru może udzielić pełnomocnictw do dokonywania czynności prawnych w określonym zakresie.
14. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
15. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora. Nie dotyczy to pełnomocników procesowych.
16. Jeżeli czynność prawna obejmuje rozporządzenie mieniem lub może spowodować powstanie zobowiązań finansowych, do skuteczności oświadczeń woli wymagany jest podpis głównego księgowego - kontrasygnata.

§ 5

1. Do zakresu zadań Dyrektora Teatru należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach organizacyjnych i administracyjnych oraz nadzór nad mieniem Teatru;
 - 2) kierowanie działalnością artystyczną Teatru, kształtowanie profilu repertuaru oraz opracowanie programu działalności artystycznej;
 - 3) promowanie Teatru na zewnątrz;
 - 4) ustalenie oraz przedstawianie organom nadzoru i innym upoważnionym podmiotom, planów i sprawozdań merytorycznych oraz finansowych;
 - 5) nadzór nad realizacją ustalonego budżetu;
 - 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń wewnętrznych;
 - 7) przygotowywanie i kształtowanie strategii Teatru.

2. Dyrektor odpowiada za sporządzenie sprawozdania finansowego za dany rok budżetowy w ustawowo określonym terminie. Sprawozdanie finansowe Dyrektor przekazuje Prezydentowi Miasta Łomży do zatwierdzenia.

§ 6

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

§ 7

1. Przy Teatrze może działać Rada Teatru, jako organ doradczy i opiniodawczy Dyrektora.
2. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor Teatru.
3. Zasady działania Rady ustala uchwalony przez nią regulamin, po akceptacji Dyrektora Teatru.

Rozdział IV Gospodarka finansowa

§ 8

1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
3. Przychodami jego są przychody pochodzące z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 9

- 1) Teatr może prowadzić działalność gospodarczą inną niż kulturalna, a środki uzyskane tą drogą mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową i utrzymanie obiektu, w który prowadzona jest działalność kulturalna.
- 2) Działalność, o której mowa w ust. 1 nie może kolidować, ani pozostawać w sprzeczności z podstawową działalnością Teatru.

Rozdział V Postanowienia końcowe

§ 10

O zmianach organizacyjnych Teatru, z wyłączeniem ustawowo zastrzeżonych dla Organizatora, decyduje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

§ 11

Zmian w statucie dokonuje Rada Miejska Łomży, w formie przewidzianej dla jego nadania.

**w sprawie nadania statutu Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego
w Łomży**

Na podstawie art.13.ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U z 2012 r. poz. 406), w związku z art. 10 ust. 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011r, o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230), uchwała się co następuje:

§ 1.

Nadaje się statut Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Tracą moc:

- 1) Uchwała Nr 96/XVI/99 Rady Miejskiej Łomży z dnia 25 sierpnia 1999 r. w sprawie nadania statutu Łomżyńskiej Orkiestrze Kameralnej.
- 2) Uchwała Nr 319/XLIX/05 Rady Miejskiej Łomży z dnia 31 maja 2005r. w sprawie zmian w statucie Łomżyńskiej Orkiestry Kameralnej.
- 3) Uchwała Nr 37/VII/07 z dnia 28 marca 2007r. w sprawie zmian w statucie Łomżyńskiej Orkiestry Kameralnej.
- 4) Uchwała Nr 342/XLVII/09 Rady Miejskiej Łomży z dnia 15 lipca 2009r. w sprawie zmian w statucie Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łomży.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej Łomży

Maciej Borysewicz

NACZELNIK
Wydziału Kultury, Promocji i Sportu

Ewa Grygo
mgr Ewa Grygo

RADCA PRAWNY

Dariusz Wasowski
Dariusz Wasowski

STATUT
FILHARMONII KAMERALNEJ
IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO w ŁOMŻY

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, zwana dalej Filharmonią, jest samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 406);
 - 2) postanowień niniejszego statutu.
2. Organizatorem Filharmonii jest Miasto Łomża.
3. Teatr posiada osobowość prawną i jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.
4. Filharmonia jest instytucją artystyczną, której działalność kulturalna organizowana jest zgodnie z sezonami artystycznymi, na które ustala się plany repertuarowe.
5. Sezon artystyczny rozpoczyna się 1 września, a kończy 31 sierpnia następnego roku.

§ 2

1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Łomża.
2. Terenem działania Filharmonii jest miasto Łomża.
3. Realizując zadania statutowe Filharmonia może również działać na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.
4. Filharmonia używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.

II. CELE I ZADANIA

§ 3

1. Filharmonia jest powołana do upowszechniania kultury muzycznej.
2. Cel, o którym mowa w ust. 1 osiąga przez:
 - 1) koncerty symfoniczne i kameralne,
 - 2) koncerty i audycje szkolne oraz przedszkolne,
 - 3) koncerty popularne i inne imprezy muzyczne,
 - 4) prowadzenie działalności popularyzującej wiedzę o muzyce, przy współpracy z instytucjami artystycznymi, kulturalnymi i oświatowymi, stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi,
 - 5) współdziałanie z amatorskim ruchem artystycznym,
 - 6) współpracę z orkiestrami w kraju i za granicą w zakresie wymiany artystycznej i repertuarowej,
 - 7) udział w festiwalach, konkursach, przeglądach krajowych i zagranicznych,
 - 8) dokonywanie nagrań fonograficznych i audiowizualnych,
 - 9) prowadzenie szkoleń, prelekcji w zakresie muzyki i szeroko pojętej kultury,
 - 10) ożywianie i wzmacnianie polskich tradycji kulturalnych w regionie łomżyńskim.

§ 4

Filharmonia realizuje zadania artystyczne przy pomocy:

- 1) własnego zespołu muzyków,
- 2) muzyków, dyrygentów i solistów gościnnych, których angażuje w miarę potrzeb.

III. ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 5

1. Filharmonia jest pracodawcą w rozumieniu przepisów prawa pracy.
2. Filharmonią zarządza Dyrektor, który jest jednocześnie dyrektorem artystycznym.
3. Dyrektor ustala szczegółowy zakres czynności pracowników i tryb załatwiania powierzonych im spraw.
4. Wobec pracowników Filharmonii czynności w sprawach z zakresu prawa pracy dokonuje Dyrektor.
5. Dyrektor kieruje działalnością Filharmonii i reprezentuje ją na zewnątrz.
6. Dyrektor Filharmonii powołany jest na czas określony od trzech do pięciu sezonów artystycznych.
7. Prezydent Miasta może powołać dyrektora na kolejny okres bez przeprowadzania konkursu, po zasięgnięciu opinii ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
8. Dyrektora Filharmonii powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łomży na zasadach i w trybie określonym przepisami obowiązującego prawa, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej
9. Zwierzchnikiem służbowym Dyrektora Filharmonii jest Prezydent Miasta Łomży.
10. Dyrektor zarządza Filharmonią przy pomocy głównego księgowego.
11. Główny księgowy działa w ramach udzielanych mu przez Dyrektora umocowań i ponosi przed nim odpowiedzialność za podejmowane decyzje.
12. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii upoważniony jest jednoosobowo Dyrektor oraz pełnomocnicy działający w granicach umocowania.
13. Dyrektor może udzielić pełnomocnictw do dokonywania czynności prawnych w określonym zakresie.
14. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
15. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora. Nie dotyczy to pełnomocników procesowych.
16. Jeżeli czynność prawna obejmuje rozporządzenie mieniem lub może spowodować powstanie zobowiązań finansowych, do skuteczności oświadczeń woli wymagany jest podpis głównego księgowego - kontrasygnata.

§ 6

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Filharmonii, czuwa nad mieniem Filharmonii i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działalności dyrektora Filharmonii należy w szczególności:
 - 1) kierowanie działalnością instytucji (artystyczną, repertuarową i administracyjną),
 - 2) dobór i właściwe wykorzystywanie kadr, podnoszenie ich kwalifikacji,
 - 3) zapewnienie członkom zespołu warunków rozwoju artystycznego,
 - 4) opracowywanie planów repertuarowych, kształtowanie programu artystycznego,
 - 5) przedstawianie Organizatorowi planów finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych,
 - 6) właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi,
 - 7) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń
 - 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Filharmonii oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

§ 7

Szczegółowe zasady funkcjonowania oraz organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Filharmonii, po zasięgnięciu opinii działających w Filharmonii organizacji związkowych oraz Organizatora.

§ 8

1. Przy Filharmonii działa Rada Artystyczna jako organ opiniodawczy i doradczy dyrektora.
2. Członków Rady Artystycznej powołuje dyrektor po zasięgnięciu opinii organizacji społecznych, stowarzyszeń twórców i związków zawodowych działających w Filharmonii.

IV. MAJĄTEK I FINANSE FILHARMONII

§ 9

Majątek Filharmonii może być wykorzystywany jedynie dla celów statutowych wynikających z zakresu działań Filharmonii.

§ 10

1. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Filharmonii są:
 - 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego oraz budżetu państwa
 - 2) wpływy uzyskane z prowadzonej działalności,
 - 3) wpływy ze sprzedaży składników majątku ruchomego
 - 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych
 - 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
 - 6) wpływy z obrotu prawami do nagrań,
3. Przychody przeznaczone są na działalność statutową Filharmonii.
4. Organizator przekazuje instytucji środki finansowe w formie dotacji celowej na finansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych.

§ 11

Do składania w imieniu Filharmonii oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków finansowych oraz majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób, tj. dyrektora i głównego księgowego lub osób przez nich upoważnionych.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 12

Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.