

INFORMACJA

o działalności Łomżyńskiej Orkiestry Kameralnej w roku 2007

I. ZADANIA STATUTOWE

Łomżyńska Orkiestra Kameralna zadania statutowe realizowała w składzie: dyrektor naczelny i artystyczny (dyrygent), 19 muzyków oraz 4 pracowników administracji. Średnie zatrudnienie to 23,25 etatu. Do wykonania założeń programowych niezbędne było doangażowywanie każdorazowo 5 - 8 muzyków.

Ważnym wydarzeniem było przekazanie Orkiestrze do dyspozycji, w marcu 2007 roku, segmentu budynku wraz z salą widowiskową przy ul. Nowej 2. Stworzyło to nowe, lepsze możliwości funkcjonowania.

Orkiestra zrealizowała plan koncertowy opracowując 39 premierowych programów muzycznych oraz 10 programów edukacyjnych, które zaprezentowano wykonując 60 koncertów oraz 67 audycji muzycznych. Występów ŁOK wysłuchało ogółem 25.497 melomanów, w tym 6.510 dzieci i młodzieży w ramach zajęć edukacyjnych.

Łomżyńska Orkiestra Kameralna, podobnie jak w latach ubiegłych, koncertowała z okazji „Dni Łomży”. Uświetnili je swoim występem Beata Wardak i Leszek Świdziński. Po raz trzeci zorganizowała Jesienny Festiwal Muzyczny „Sacrum et musica” im. Jana Pawła II, podczas którego wykonano 11 koncertów w kościołach na terenie m. Łomży, Białegostoku, Kolna, Czyżewa i Drozdowa. Orkiestra koncertowała także w Zambrowie i na Wigrach oraz gościnnie - po raz pierwszy w historii - w Sali Kongresowej w Warszawie.

Kontynuowane były koncerty „Młode Talenty” z udziałem najbardziej uzdolnionej młodzieży szkół muzycznych, przede wszystkim z Łomży i regionu. We współpracy z Urzędem Miejskim, w ramach Łomżyńskiego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych zorganizowano 8 koncertów dla młodzieży ze wszystkich szkół łomżyńskich.

Gościnnie dyrygowali w Łomży: Jerzy Salwarowski, Wojciech Rodek, Bohdan Jarmołowicz, Antoni Wierziński, Dariusz Mikulski, Jacek Rogala oraz Adam Klocek.

Na łomżyńskiej scenie wystąpili wokaliści i instrumentalisci, m. in.: Rafał Songan, Jacek Szymański, Dariusz Wójcik, Roman Lasocki, Hubert Salwarowski, Konstantin Vilensky, Krzysztof Bakowski, Jakub Garbacz, Maciej Gański, Ryszard Wróblewski, Jerzy Knetig, Anna Jeremus, Magdalena Fedyk Klimaszewska, Agnieszka Makówka, Leonore Aumouier (Austria), Dominika Falger, Agnieszka Piass oraz aktorzy: Jerzy Zelnik, Wiktor Zborowski i Magda Smalara.

Szczegółowy wykaz koncertów premierowych:

L.p.	Data	TYTUŁ	Dyrygent	Soliści
1.	10.01	RODZINNE KOLEĐOWANIE	Jan M. Zarzycki	Dariusz Wójcik, Jacek Szymański, Magdalena Fedyk-Klimaszewska
2.	11.01	DAR SERCA	Jan M. Zarzycki	Dariusz Wójcik, Jacek Szymański, Magdalena Fedyk-Klimaszewska
3.	11.01	DO BETLEJEM W PEŁNI NADZIEI	Jan M. Zarzycki	Dariusz Wójcik, Jacek Szymański, Magdalena Fedyk-Klimaszewska
4.	25.01	KLASYCY XX WIEKU	Jan M. Zarzycki	Roman Lasocki
5.	8.02	KOCHAJMY MUSICALE	Jan M. Zarzycki	Agnieszka Makówka, Rafał Songan
6.	22.02	RODZINNE MUZYKOWANIE	Jerzy Salwarowski	Hubert Salwarowski

7.	8.03	Z ŻYCZENIAMI DLA PAŃ	Jan M. Zarzycki	Konstanin Vilensky, Dariusz Wójcik
8.	22.03	KONCERT SYMFONICZNY	Dariusz Mikulski	Dariusz Mikulski
9	1.04	KONCERT ORATORYJNY "MODLITWA"	Jan M. Zarzycki, Dariusz Zimnicki - dyr. chóru	Barbara Bardłowska, Jerzy Zelnik, Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej
10.	15.04	KONCERT ORATORYJNY	Jan M. Zarzycki	Anna Jeremus
11.	19.04	BARWY ROMANTYZMU	Jan M. Zarzycki	Leonore Aumouoaiier, Dminika Falger
12.	26.04	LAUDATE DOMINIUM	Jan M. Zarzycki	Agnieszka Piass, Krzysztof Dąbkowski, Zespół Vci Unite i Chór WSD w Łomży
13.	3.05	MUZYCZNA MAJÓWKA	Sławomir Chrzanowski	Agnieszka Piass, Krzysztof Bąkowski
14.	8.05	WIECZÓR KAMERALNY	Jan M. Zarzycki	Krzysztof Bąkowski
15.	17.05	MŁODE TALENTY	Wojciech Rodek	Uczniowie szkół muzycznych
16.	1.06	MUZYCZNY RELAKS		Zespół ALLA BREVE
17.	03.06	KONCERT ORATORYJNY	Jan M. Zarzycki	
18.	14.06	MELODIE POŁUDNIOWYCH WINNIC	Jan M. Zarzycki	Beata Wardak, Leszek Świdziński
19.	17.06	KONCERT OPEROWO-OPERETKOWY	Jan M. Zarzycki	Beata Wardak, Leszek Świdziński
20.	26.08	PRELUDIUM III JFM SACRUM ET MUSICA	Jan M. Zarzycki	Witold Żołądkiewicz
21.	2.09	INAUGURACJA III JFM		Zespół AFFABRE CONCINUI
22.	9.09	CARMINA CRUCIS	Jan M. Zarzycki	Stanisław Skoczyński, ks. Tomasz Chłudziński
23.	13.09	INAUGURACJA SEZONU ARTYSTYCZNEGO 2007/2008	Jan M. Zarzycki	Janusz Wawrowski
24.	16.09	MISTERIO DELLA DANZA		Zespół NEW TON i Michał Moc
25.	23.09	MUZYCZNE PORY ROKU	Jan M. Zarzycki	Joanna Włodarczyk, Jakub Garbacz
26.	27.09	NIEZWYKŁE SPOTKANIE	Bohdan Jarmułowicz	Maciej Gański
27.	30.09	ŚLADAMI WIELKICH POLAKÓW - F. CHOPIN i JAN PAWEŁ II	Jan M. Zarzycki	Dariusz Wójcik, Maciej Gański
28.	7.10	JESIENNA MODLITWA		Zespół ALLA BREVE, Anna Jeremus
29.	11.10	LOVE SONGS	Jan M. Zarzycki	Ewa Uryga
30.	13.10	I LITANIA OSTROBRAMSKA	Jan M. Zarzycki	
31.	14.10	ZAKOŃCZENIE III JFM SACRUM ET MUZICA	Jan M. Zarzycki	Bożena Bojarzyn, Katarzyna Mróz, Waldemar Baczyk, Tomasz Piluchowski
32.	25.10	PÓŁ ŻARTEM - PÓŁ SERIO	Antoni Wierziński	Piotr Wajrak
33.	4.11	PAMIĘCI LUCIANO PAVAROTIEGO	Jan M. Zarzycki	Leszek Świdziński, Ryszard Wróblewski, Mateusz Zajdel
34.	8.11	KRAKOWIACY I GÓRALE	Jan M. Zarzycki	Jacek Rogala, soliści Warszawskiej Opery Kameralnej
35.	10.11	TURNIEJ TENORÓW 2007	Jan M. Zarzycki	Soliści polskich scen operetkowych (10)
36.	22.11	AMADEUSZ	Jan M. Zarzycki	Agnieszka Hauzer, Jerzy Knetik

37.	6.12	KONCERT MIKOŁAJKOWY	Jan M. Zarzycki	Wiktor Zborowski
38.	20.12	NIE TYLKO KOŁĘDY	Jan M. Zarzycki	Rafał Songan, Studio Piosenki Pop Art.
39.	31.12	NIECH ŻYJE BAL	Adam Klocek	Magda Smalara

W ramach edukacji muzycznej dzieci i młodzieży zrealizowano 63 audycji muzycznych:

- 1."W karnawałowych rytmach" - 5 audycji
- 2."Zimowe baśnie" - 9 audycji
- 3."W marcu jak w garncu" - 6 audycji
- 4."Muzyka barokowa" - 6 audycji
- 5."Przeboje muzyki rozrywkowej" - 7 audycji
- 6."Standardy jazzu" - 6 audycji
- 7."Zaproszenie do tańca" - 6 audycji
- 8."Kolory jesieni" - 6 audycji
- 9."Muzyka kurpiowska" - 6 audycji
- 10."Kolędy i pastorałki na Boże Narodzenie - 10 audycji

II. WYKONANIE BUDŻETU

1. Przychody

L.p.	Przychody	Plan	Wykonanie
1.	Dochody z usług	146.000	117.348
2.	Odsetki bankowe	2.000	5.278
3.	Wpływy od sponsorów	3.000	17.000
4.	Dotacje samorządowe	845.600	845.600
5.	Dotacje państwowe	223.000	223.000
6.	Dotacje celowe samorządowe	-	49.623
7.	Pozostałe wpływy	-	17.709
8.	Ogółem	1.219.600	1.275.558

2. Koszty

L.p.	Rodzaj kosztów.	Plan /zł/	Wykonanie		
			ogółem	z budżetu miasta	z dotacji MKiDN
1.	Nagrody i wydatki osobowe nie zaliczane do wynagrodzeń	32.000	31.674	31.674	
2.	Wynagrodzenia osobowe	623.000	589.316	484.902	104.414
3.	Honoraria	220.000	280.721	120.721	100.000
4.	Składki na ubezpieczenia społeczne	98.000	90.038	74.114	15.924
5.	Składki na Fundusz Pracy i FGŚP	22.000	14.770	12.108	2.662
6.	Zakup materiałów i wyposażenia	23.000	27.755	10.000	
7.	Zakup energii	56.000	32.562	29.965	
8.	Zakup pozostałych usług	94.600	141.644	63.778	
9.	Podróże służbowe krajowe	5.000	9.715		

10.	Odpisy na Z.F.Ś.S.	19.000	18.338	18.338	
11.	Koszty amortyzacji	27.000	27.275		
12.	Ogółem	1.219.600	1.263.808	845.600	223.000

W realizacji budżetu znaczącym utrudnieniem jest sposób finansowania działalności Orkiestry. Istnieją poważne problemy w planowaniu działań w związku z brakiem pełnej wiedzy co do wysokości dotacji, szczególnie z budżetu państwa. Gwarancje finansowe z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wraz z podpisaniem umowy nastąpiły w połowie maja.

III. GŁÓWNE ZAMIERZENIA NA 2008 ROK

W roku 2008, w którym Łomżyńska Orkiestra Kameralna obchodzić będzie jubileusz 30-lecia działalności artystycznej, najważniejszymi przedsięwzięciami, poza koncertami dla melomanów, edukacją muzyczną i kontynuacją cyklicznych wydarzeń muzycznych na terenie miasta będą:

- Podejmowanie działań w kierunku zwiększenia obsady etatowej muzyków, co ma decydujący wpływ na poziom artystyczny Orkiestry.
- Starania o doposażenie Orkiestry w instrumenty muzyczne. Najpilniejszą potrzebą jest zakup fortepianu elektronicznego, umożliwiającego realizację koncertów poza siedzibą Orkiestry oraz możliwości realizacji innowacyjnych koncertów na dwa fortepiany. Jest to szczególnie ważne w kontekście zbliżającego się terminu modernizacji, a więc czasowego wyłączenia z użytkowania, sali widowiskowej.
- Wydanie płyty CD z udziałem trzech tenorów związanych z Łomżą i Ziemią Łomżyńską: Leszka Świdzińskiego, Jacka Szymańskiego i Adama Zdunikowskiego. Na płycie znajdują się najpiękniejsze arie operowe i operetkowe oraz pieśni neapolitańskie.
- Starania o nadanie ŁOK imienia Witolda Lutosławskiego - znakomitego artysty i wielkiego Polaka o korzeniach rodzinnych związanych z regionem łomżyńskim, najwybitniejszego – obok Chopina i Szymanowskiego – polskiego kompozytora wszech czasów.

Decydującymi warunkami realizacji zamierzeń będzie stabilność finansowa, zależna, przede wszystkim, od wysokości pozyskanych środków finansowych z MKiDN oraz innych dotacji celowych.

Niemniej ważnym czynnikiem będzie rozpoczęcie przez Urząd Miejski modernizacji i adaptacji sali koncertowej i segmentu budynku przy ul. Nowej 2 w Łomży na działalność muzyczną i siedzibę Łomżyńskiej Orkiestry Kameralnej.